

## TEMA 2: LA PREHISTORIA

### 1-EDADES Y FUENTES DE LA PREHISTORIA (p138)

La historia es la ciencia que estudia el pasado de la humanidad. Para ello, analiza las civilizaciones que se han sucedido en el tiempo en sus aspectos políticos, económicos, sociales, culturales y artísticos. Para facilitar su estudio, los historiadores dividen el tiempo histórico en períodos de duración variable, separados entre sí por acontecimientos destacados. Los más utilizados son las etapas y las edades.

■ Las etapas son dos, la prehistoria y la historia, separadas por la invención de la escritura hacia el año 3250 a. C.

■ Las edades son períodos de tiempo más cortos dentro de la prehistoria y de la historia. Son la Edad de Piedra y la Edad de los Metales, en la prehistoria; y las Edades Antigua, Media, Moderna y Contemporánea, en la historia

#### La prehistoria

La prehistoria es una larga etapa de tiempo que va desde la aparición de los primeros seres humanos hasta la aparición de la escritura. Abarca desde hace unos 4,4 millones de años hasta el 3.250 A.C. Este período se suele subdividir en dos grandes edades:

■ La Edad de Piedra. Formada por el Paleolítico (4,4 millones de años-10000 a. C.), y el Neolítico (10000-4500 a. C.). En esta edad se utiliza la piedra (empezada a tallar hace unos 2,5 millones de años) como material para fabricar instrumentos, instrumentos más toscos en el Paleolítico, y más perfeccionados en el Neolítico.

■ La Edad de los Metales (4500-1000 a. C.). Se inició cuando los seres humanos comenzaron a fabricar instrumentos de metal. En ella se distinguen tres períodos según el metal utilizado: primero el cobre; después el bronce; y, más tarde, el hierro.

Aunque la prehistoria es la etapa de tiempo más larga, es de la que menos datos tenemos, ya que aún no existía la escritura, y lo que conocemos es gracias a los restos arqueológicos que encontramos. Para localizarlos y sacarlos a la luz, los prehistoriadores tienen que realizar lentas y costosas excavaciones arqueológicas. En ellas levantan las capas del terreno para retroceder en el tiempo, y anotan y fechan cada resto que encuentran.

### 2-ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO (p 140)

Durante siglos se creyó que el ser humano había surgido sobre la Tierra con su aspecto actual. Pero en nuestros días, los científicos aceptan la teoría de la evolución, expuesta por Charles Darwin a finales del siglo XIX. Según esta teoría, el ser humano es una evolución de los primates, una especie de mamíferos que apareció hace unos 65 millones de años. Hace más de 5 millones de años, a partir de los primates se diferenciaron los homínidos, de donde proviene el ser humano actual y sus antepasados.

Los homínidos se diferenciaron del resto de grandes simios por un conjunto de cambios biológicos que sufrieron, entre los que destacan:

- El bipedismo, que permitió liberar las manos de la función de caminar, y poder utilizarlas para transportar cosas o fabricar instrumentos
- El pulgar separado de la mano, que facilita sujetar los objetos y fabricar utensilios.
- El aumento del tamaño del cerebro y del cráneo, que incrementó nuestra inteligencia y nos permitió pensar, hablar y formar sociedades cada vez más complejas.
- La transformación de la laringe que permite el desarrollo del lenguaje y la capacidad de comunicarnos y de transmitir conocimientos.

Los homínidos adquirieron estos rasgos propios en un largo período de evolución, conocido como **proceso de hominización**. Este proceso se inició en África en una fecha imprecisa, entre los 4,4 y los 7 millones de años. La causa pudo ser un cambio climático, que provocó el paso de un medio tropical húmedo, con bosques, a otro de sabana, más seco y desarbolado. Con ello, ciertos primates que vivían en los árboles tuvieron que bajar al suelo y buscar nuevas formas de alimentarse y sobrevivir.

Los homínidos más antiguos vivieron en África y se parecían a los simios, y entre ellos se encuentran los pertenecientes a los géneros *Ardipithecus*; y *Australopithecus*. Los homínidos posteriores pertenecientes al género *Homo*, se consideran ya propiamente humanos por su aspecto y por su capacidad para fabricar instrumentos.

-Ardipithecus: Es nuestro antepasado más antiguo, caminaba sobre dos piernas, pero solo cortas distancias. Únicamente vivió en África

-Australopithecus: Caminaba sobre dos piernas y utilizaba útiles que encontraba en la naturaleza, pero que no fabricaba. Únicamente vivió en África

-Homo habilis: Primer representante del género "Homo" (considerado ya humano), su nombre le viene dado porque se cree que fue el primero en fabricar útiles de piedra. También vivió sólo en África.

-Homo erectus: Se creía que era el primer ser humano que caminó erguido, aunque luego se descubrió que no fue así. Utilizaba el fuego y fabricó instrumentos. Fue nuestro primer antepasado que salió de África, y habitó en África, Asia y Europa.

-Homo neanderthalensis: Su nombre le viene del valle alemán de Neander, donde fue encontrado. Vivió en la época glacial, se refugiaba en cuevas, fabricaba útiles, utilizó el fuego y enterraba a sus muertos.

-Homo sapiens: Fabricaba instrumentos en hueso y piedra y realizó las primeras manifestaciones artísticas. Surgió de África y se extendió por casi todos los continentes.

### 3-LA VIDA EN EL PALEOLÍTICO (p 142-144)

El **Paleolítico** abarca desde la aparición de los primeros homínidos, hace unos 4,4 millones de años, hasta el descubrimiento de la agricultura y la ganadería, en el 10000 a. C. Los primeros humanos habitaron en África, en zonas de clima cálido. Posteriormente, al extenderse por Europa y Asia, tuvieron que adaptarse a la alternancia de períodos glaciares, de clima muy frío, con períodos interglaciares, de clima más benigno.

La vida de hombres y mujeres en un medio ambiente tan adverso era muy difícil, y la mayoría de sus esfuerzos se centraron en conseguir alimentos para sobrevivir. Nuestros antepasados se dedicaban a la caza, la pesca y la recolección, así que su alimentación era **depredadora**, ya que no sabían obtener de otra forma el alimento y no reponían los recursos consumidos.

Debido a este sistema de alimentación depredadora practicaban el **nomadismo**, es decir, iban desplazándose continuamente en busca de alimentos. Durante el verano vivían al aire libre, cerca de los ríos y al llegar el invierno se refugiaban en el interior de cuevas naturales, donde consumían las provisiones acumuladas.

Los **instrumentos** se fabricaban principalmente en piedra, mediante la técnica de la talla, aunque al final de la etapa también se utilizaron el hueso y el asta de los animales. El **fuego** apareció en esta etapa, hace unos 1,5 millones de años. Fue uno de los principales inventos, ya que permitió obtener luz y calor, utilizar el interior de las cuevas, asustar a los animales salvajes, cocinar los alimentos y secar las pieles.

Por lo general, los hombres del paleolítico vivían en **tribus**, formando grupos de unos veinte o treinta individuos. Dentro de estos grupos la sociedad era igualitaria, aunque existían varias personas importantes: un **jefe**, por lo general el guerrero más fuerte, un **anciano**, al que se le consultaba por su sabiduría, y un **hechicero** o mago, que conocía las propiedades de las plantas y actuaba como curandero. Probablemente el hombre se encargaba de la caza y la mujer del cuidado de los niños y de la recolección de frutos.

Los homínidos más cercanos a nosotros, los neandertales, se cree que ya tenían **creencias religiosas**, ya que se han encontrado tumbas, figurillas religiosas y dibujos rupestres. Se cree que adoraban a las fuerzas de la naturaleza como los rayos, la lluvia o el Sol, y que realizaban rituales mágicos.

Las primeras **manifestaciones artísticas** de la humanidad nacieron en esta etapa, y son:

-El **arte mobiliario**, que está constituido por objetos transportables. Están realizados en piedra, hueso o marfil, decorados con relieves y grabados, y a veces también pintados. Entre ellos destacan las plaquetas de animales recortados, los bastones con grabados, las armas y los colgantes. También se hicieron **Venus**, que son pequeñas esculturas que representan a mujeres con las formas femeninas muy exageradas y voluminosas. Se creen que están relacionadas con el culto a la fecundidad y a la vida. Las más famosas son la Venus de Lespugue y la de Willendorf.

-La **pintura rupestre** surgió a finales del Paleolítico, hace unos 40 000 años. Se realizaba sobre las paredes y el techo del interior de las cuevas, o en abrigos naturales. La pintura representaba animales (bisontes, caballos, mamuts, ciervos); seres humanos esquemáticos en escenas de caza, guerra o rituales; y manos y símbolos extraños. Su significado se desconoce, aunque posiblemente estuvieron relacionadas con rituales mágicos o religiosos. Destacan por su importancia las cuevas de **Altamira**, en España, y las cuevas de **Lascaux**, en Francia.

#### 4-EL NEOLÍTICO (p146)

El **neolítico** se inicia tras el paleolítico, en torno al año 10.000 AC, y dura, aproximadamente hasta el año 4.500 AC, fecha en la que aparecen los metales.

En esta época se va a producir un cambio climático mundial, la temperatura general va a aumentar y los hielos se van a retirar hacia zonas más frías. Este hecho provoca que los grandes herbívoros, de los que se alimentaban los seres humanos, se marchen hacia el norte, y la comida escasee. Entonces, el ser humano se ve en la necesidad de buscar nuevas fuentes de alimento, y así nacen la **agricultura** y la **ganadería**. Este hecho fundamental va a permitir al hombre producir sus propios alimentos. Así nace una nueva etapa de la prehistoria: el Neolítico.

El cambio se inició en el llamado **Creciente Fértil**, una región en forma de media luna que se extiende desde los ríos Tigris y Éufrates hasta el Nilo.

La **agricultura** nació al observar que las semillas que caían al suelo originaban, con el tiempo, una nueva planta, y se basó en el cultivo de cereales como el trigo y el arroz. La **ganadería** surgió de la costumbre de encerrar animales, como las ovejas, cabras, cerdos y bueyes, en cercado, para tenerlos como reserva de carne por si escaseaba la caza. Con estos cambios se pasó de una economía depredadora a una **economía productora**.

Con la agricultura el hombre va a convertirse en **sedentario**, y va a crear poblados estables, ya que no necesita desplazarse para buscar alimentos. La aparición de las ciudades va a favorecer la creación de **nuevos oficios**, naciendo así la división y especialización del trabajo (cada miembro del grupo se dedicaba a una tarea distinta, agricultura, ganadería, artesanía...).

Los **instrumentos** del Neolítico siguieron siendo en su mayoría de piedra. Pero adoptaron una nueva forma de trabajarla, el pulido, que eliminaba las rugosidades y la hacía más resistente. Los **inventos** principales de este período fueron la cerámica y los tejidos. La cerámica se fabricaba a mano con barro y después se cocía en el fuego. Los tejidos, elaborados con lino o con lana, se tejían en telares rudimentarios.

La **sociedad neolítica** asistió a un enorme aumento de la población, gracias a la mejora de la alimentación y de las condiciones de vida. Este aumento propició la aparición de jefes, que con el tiempo, se convirtieron en la autoridad política y religiosa y acapararon la riqueza y el poder. La organización social se hizo más compleja, y surgieron varios grupos sociales diferenciados por su riqueza y su trabajo.

La **manifestación artística** más importante fue la **cerámica**, decorada con formas muy variadas.

#### 5-LA EDAD DE LOS METALES (148-150)

La Edad de los Metales se inició, hacia el 4500 a. C., con el descubrimiento de la **metalurgia** o técnica de trabajo de los metales, y se prolongó hasta el 1000 a. C. Durante la misma, hacia el 3250 a. C., algunos pueblos descubrieron la escritura, entrando así en la historia propiamente dicha. Otros, en cambio, se mantuvieron en la prehistoria

La primera metalurgia conocida fue la del **cobre** (Edad del Cobre). Surgió en el Creciente Fértil, aunque debido a la poca dureza de este metal se usó, sobre todo, para hacer objetos de adorno. Posteriormente se descubre la metalurgia del **bronce** (Edad del Bronce), una aleación de cobre y estaño, más resistente que el cobre. Finalmente, se descubrió la metalurgia del **hierro** (Edad del Hierro) que proporcionó una gran superioridad a los pueblos conocedores de su metalurgia.

Las técnicas para trabajar el metal eran:

- Trabajar el metal en frío, golpeándolo con un martillo
- La forja, en la que el metal se calentaba al fuego y luego se martilleaba
- La fundición, calentando el metal en un horno, hasta que se vuelve líquido, Luego se introduce en moldes y se deja enfriar

La agricultura y la ganadería siguieron siendo la base de la economía, y la artesanía continuó fabricando tejidos de lino y lana y elaborando cerámicas. El comercio se desarrolló, debido a la necesidad de obtener metales, organizando rutas para buscarlos por el centro y el occidente europeo, las llamadas “**rutas de los metales**”.

Los **inventos** principales del período fueron la rueda, el arado y la vela. La **rueda** permitió la invención del carro y del torno de alfarero, que revolucionaron el transporte terrestre y la producción de cerámica. El **arado**, tirado por bueyes o por asnos, permitió remover mejor la tierra y labrar una mayor extensión de terreno en menos tiempo. La **vela** posibilitó a los barcos moverse empujados por el viento.

La **sociedad** continuó aumentando su población. Por ello, los poblados crecieron y se convirtieron en pequeñas ciudades. Algunas de ellas se amurallaron con el fin de defenderse, pues el interés por controlar los metales provocó guerras entre pueblos.

La **sociedad** se va a hacer más compleja, al surgir nuevos oficios como metalúrgicos, comerciantes, marinos mercantes...

En el **arte** vamos a encontrar nuevas manifestaciones artísticas, las construcciones megalíticas, que son construcciones realizadas con enormes bloques de piedra que se utilizaban como sepulturas o santuarios. Las más importantes son:

-**Menhir**: Es el elemento fundamental del megalitismo. Es una gran piedra clavada verticalmente en el suelo. Su función exacta se desconoce. El más grande mide 20 metros de altura y pesa 350 toneladas. A veces, los menhires se disponían en hilera, formando así un alineamiento.

-El **crómlech** está formado por varios menhires colocados en círculo. Pudo usarse como santuario para algún culto agrario o solar

-El **dolmen** es una cámara constituida por grandes piedras verticales cubiertas por otras horizontales. Se usó como enterramiento colectivo.