

VII SEMANA
DE CINE
IKUSIZ IKASI



Intocable

Infinitas Dimensiones



+ INFO: WWW.BIZKELIZA.ORG/IKUSIZ-IKASI

PATROCINA / BABESLEA

COLABORADORES / LAGUNTZAILEAK

ORGANIZAN / ANTOLATZAILEAK



Diócesis de Bilbao
Bilboko Elizbarrutia

Delegación
de Evangelización
y Catequesis



I- PRESENTACION DE PERSONAJES CLAVES:

Philippe es un aristócrata rico que quedó tetrapléjico después de un accidente. Vive en un estado de depresión por la muerte de su esposa y tiene una hija adolescente a la que no puede dedicar mucha atención. Ahora busca un cuidador a domicilio con el deseo de contar con alguien sincero a su lado que no le tenga lástima.



Driss, por su parte, es un inmigrante que acaba de salir de la cárcel y vive las consecuencias de la marginación social. Su familia vive en un barrio modesto, desestructurada hasta tal punto que le echan de casa. Acude a la entrevista de trabajo con la sola motivación de que le firmen por su presencia y seguir así cobrando el paro.

¿Cuál es la situación Philippe y de Driss al comienzo de la película?

¿Qué diferencias hay entre ellos?, ¿Qué semejanzas?

¿Qué es lo que aprecia Philippe en Driss? ¿Y Driss en Philippe?

¿Cómo se contagian mutuamente?





2- ACTITUDES Y FRASES:

Busca en la sopa de letras algunas actitudes que aparecen en la película.

AMISTAD
 COMPRENSIÓN
 ESPERANZA
 AMOR
 FE
 VERDAD
 IGUALDAD
 CONFIANZA

I	O	M	N	B	R	H	D	A	I
C	L	X	B	K	E	U	R	Y	U
O	E	S	P	E	R	A	N	Z	A
M	R	B	B	V	C	B	O	F	P
P	N	V	T	B	C	Z	E	A	E
R	R	E	E	X	G	J	K	A	Z
E	O	Y	U	R	I	I	O	M	P
N	M	X	C	V	D	V	N	I	M
S	A	S	S	D	F	A	F	S	G
I	X	R	R	T	Y	I	D	T	M
O	X	A	S	D	G	J	L	A	L
N	I	G	U	A	L	D	A	D	M
X	B	K	G	F	D	S	S	D	F
C	O	N	F	I	A	N	Z	A	B
Z	N	C	V	F	Y	R	E	R	Y

EL CODIGO SECRETO

Descubre TRES frases de la película. Para ello debes sustituir los números por las letras correspondientes.

Frase 1

14	16		12	5		23	16	26		1		3	1	19	7	1	19		1	8	9
1	4	5	14	21	19	16		3	16	13	16		20	9		6	22	5	19	1	
22	14		3	1	2	1	12	12	16												

Frase 2

4	5	20	7	19	1	3	9	1	4	1	13	5	14	21	5		8	1	26		
18	22	5		20	5	19		17	19	1	7	13	1	21	9	3	16				

Frase 3

26	1		12	5		8	5		4	9	3	8	16		18	22	5		13	9	
23	9	4	1		5	20		3	16	13	17	12	9	3	1	4	1				

CÓDIGO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27



3- SELECCIÓN DE ESCENAS Y DIALOGOS:

Aunque la película tiene una serie de escenas muy destacables, proponemos trabajar estas dos, que son representativas del espíritu que sobrevuela la película.

La escena inicial es una persecución a toda velocidad en la que se nos presenta perfectamente la actitud de cada uno y pasados unos minutos viajamos al pasado: descubrimos cómo se conocieron y cómo se fue forjando esa amistad a pesar de que provengan de mundos muy diferentes.

Y así comienza esta amistad entre dos heridos de la vida. Uno por la invalidez física, otro por invalidad social causada por la inmigración y la marginación.

REFLEXIONAMOS:

¿Conoces alguna persona que tenga alguna discapacidad? ¿Cual es la relación que os une?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Conoces a alguna persona inmigrante? Cual es la relación que os une?

.....
.....
.....
.....
.....

Otra escena a mencionar es cuando ambos van a hacer parapente. Primera vez de uno y secuencia repetitiva del accidente del otro. Sin embargo los dos saltan y vuelan. Uno encuentra una experiencia nueva, otro la experiencia que le cambió la vida para siempre. En este sentido uno de los aspectos más sobresalientes de la película es la confianza que hay entre ambos. Esta confianza es el punto de partida de todo. Porque será a través del servicio lo que a Driss le va a ir cambiando y Philippe descubrirá también otra dimensión en la vida.

REFLEXIONAMOS E INVESTIGAMOS:

¿Que experiencias, actitudes, valores, nos hacen confiar en los demás?

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

Busca un pasaje en los Evangelios donde aparezca esta actitud de confianza

A continuación te presentamos el siguiente dialogo:

Adama aparece inesperadamente en casa de Phillippe. Driss y él tienen una fuerte discusión que Phillippe escucha desde la sala de al lado.

DRISS: *No es mi hermano.*

PHILIPPE: *¿Ah, no?*

DRISS: *Es complicado.*

PHILIPPE: *Pero ¿es su hermano o no es su hermano? Driss niega con la cabeza y calla.*

PHILIPPE: *Bueno, comprendo, de acuerdo. Vale, acuésteme.*

DRISS: *Mis padres no son mis padres, son mis tíos. Vinieron a buscarme a Senegal cuando yo tenía 8 años. No podían tener hijos y fueron a ver a un hermano que tenía muchos. Cogieron al mayor. A mí. Mi nombre de verdad es Bakari, ése es mi nombre. En el barrio había muchos y me pusieron Ydriss, no sé por qué al final se quedó en Driss. Después, como por casualidad, mi madre, mi tía se quedo embarazada dos veces. Y después mi tío murió y luego hubo más niños y niñas.*

El maduro minusválido elegante y refinado frente al muchacho activo, nada dado a los esnobismos, enérgico y directo (su fuerte no es andarse por las ramas ni con melindres) da lugar a una relación enternecedora e hilarante que empuja fuertemente a los dos hombres radicalmente diferentes hacia la aventura de ser amigos de verdad.

Sus vidas no son lechos de rosas, pero Driss ayuda a Philippe a encontrar cientos de motivos para sonreír y sentirse ligero, olvidándose a trechos de la cárcel de su cuerpo y disfrutando de la libertad de su alma. Philippe ayuda a Driss a enfilar un propósito y darse cuenta de que vale para algo distinto de vagar sin oficio ni beneficio.

REFLEXIONAMOS:

¿Como piensas que Philippe ayuda a Driss y viceversa?

.....
.....
.....
.....
.....

Intocable



¿Que podemos hacer nosotros/as también para ayudar a personas que necesitan de nuestro apoyo o acompañamiento?

.....
.....
.....
.....
.....



4- CONTEXTUALIZACIÓN:

“Intocable” nos ofrece la posibilidad de tratar algunos valores vocacionales como el gusto por la vida y las ganas de vivir. No conviene olvidar que la primera vocación del hombre es la llamada a vivir como hijos de Dios, con alegría, con dignidad. También encontramos la importancia del servicio hacia los demás como conocimiento y superación personal, el valor de la amistad donde los dos crecer y se ayudan mutuamente, de la confianza en las relaciones, del humor y la superación de los propios límites. En definitiva, la película transmite esperanza, contagia optimismo y da razones para vivir con alegría.

¿Qué es lo que más te ha gustado de la película? ¿Por qué?

.....
.....

¿Qué límites encuentras en tu vida que te impiden crecer y vivir con alegría y pasión?

.....
.....

¿Qué experiencia tienes de una amistad que te hace crecer?

.....
.....

¿Qué experiencia tienes de un servicio o compromiso que te ha ayudado?

.....
.....
.....

¿Cuál es el valor del humor en la vida?

.....
.....
.....

¿Qué te sugiere la película para tu vida?

.....
.....
.....





5- ACTUALIZACIÓN:

La mitad de las personas con discapacidad en España no tiene ayuda para su vida cotidiana.

El 50,4 por ciento de las personas con discapacidad en España afirma no tener ayudas personales y técnicas para poder participar en actividades cotidianas, una circunstancia que es más habitual entre las mujeres (53,2%) que entre los hombres (46,8%), según la 'Encuesta Integración Social y Salud' del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Las comunidades autónomas donde más población con discapacidad declara falta de ayudas son Región de Murcia (60%), Cataluña (56,7%), Islas Baleares (53,4%) y Andalucía (53,3%), mientras que en Canarias (40,4%), Navarra (41,1%), La Rioja (42%) y Castilla y León (44,1%) las quejas se reducen en este sentido.

Por grupos de edad, la ausencia de estas ayudas es indicada por el 41,4% de las personas de 15 a 44 años y el 59,3% de los mayores de 74 años. Por tipo de ayuda, el 40,9% señala la falta de asistencia personal y el 39,5% de ayudas técnicas y tres de cada diez dicen necesitar ambos tipos de ayuda.

Esta es una noticia recogida de un periódico en el mes de noviembre de 2013.

La realidad de la película, una historia verdadera acaecida en Francia hace pocos años, nos puede ocultar que hoy día, bien por la crisis, o por otras razones sociales, hay mu-

cha gente discapacitada que no encuentra ayuda en muchos de los casos, lo cual lleva a gran cantidad de personas a vivir en peligro o ya determinadamente, en exclusión social.

¿Piensas que la sociedad en general conoce la realidad que nos plantea la noticia? Razona la respuesta.

Si.....
.....
.....
.....

NO.....
.....
.....
.....

¿Que pensamos que se puede hacer ante esta situación? Busca tres soluciones.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

