

1

# El siglo XVIII: El Antiguo Régimen



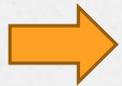
**Esquema del tema:**

- 1. Características generales del Antiguo Régimen.**
- 2. Economía del Antiguo Régimen.**
- 3. Evolución política.**
- 4. La Ilustración y el despotismo ilustrado.**
- 5. Aparición del liberalismo y crisis del Antiguo Régimen.**
- 6. España: el reformismo borbónico.**
- 7. La cultura del siglo XVIII.**

# 1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN

**1.1. DEFINICIÓN:** Conjunto de relaciones sociales, económicas y políticas que caracterizaron a los Estados europeos desde el siglo XVI hasta finales del XVIII.

## 1.2. CARACTERÍSTICAS:



**Sociedad estamental.**



**Economía basada en el sector primario.**



**Monarquía absoluta de origen divino.**

### 1.3. LA SOCIEDAD ESTAMENTAL:



-La sociedad estamental **se originó durante la Edad Media.**

-La población se dividía en **tres estamentos** u órdenes: el **clero** y la **nobleza** eran los privilegiados; y el **pueblo llano** o tercer estado era el estamento no privilegiado.

Los privilegiados no pagaban impuestos, tenían derechos señoriales (como quedarse con parte de la cosecha de los que trabajaban en su feudo o señorío) y tenían leyes particulares.

-Existían **diferencias internas**: alta/baja nobleza, alto clero/bajo clero. Dentro del tercer estado nos encontramos: campesinos (sometidos al régimen señorial), burguesía (comerciantes, banqueros: tenían poder económico pero no político).

-**Inmovilismo social**: la sociedad no podía cambiar de estamento.

## 2. ECONOMÍA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

### 2.1. Predominio de la agricultura y la ganadería.

- **Agricultura de subsistencia** (dedicada fundamentalmente al autoconsumo).

- **Escaso desarrollo tecnológico.**

- **Crisis de subsistencia** por malas cosechas → aumento de la mortalidad.

- La mayor parte de las **tierras** estaban **en manos de la nobleza y el clero**. Problemas: mayorazgos y manos muertas.

- La mayoría de **los campesinos eran siervos** de un señor (régimen señorial).

## 2.2. La industria

La industria **tardó en desarrollarse** por la influencia negativa de los **gremios** y el **escaso interés** de los que tenían capital para invertir (nobleza y clero).

Los **reyes** impulsaron la industria a través de las **Reales fábricas** para producir armas y artículos de lujo destinados a la clase privilegiada.



### 2.3. El comercio:

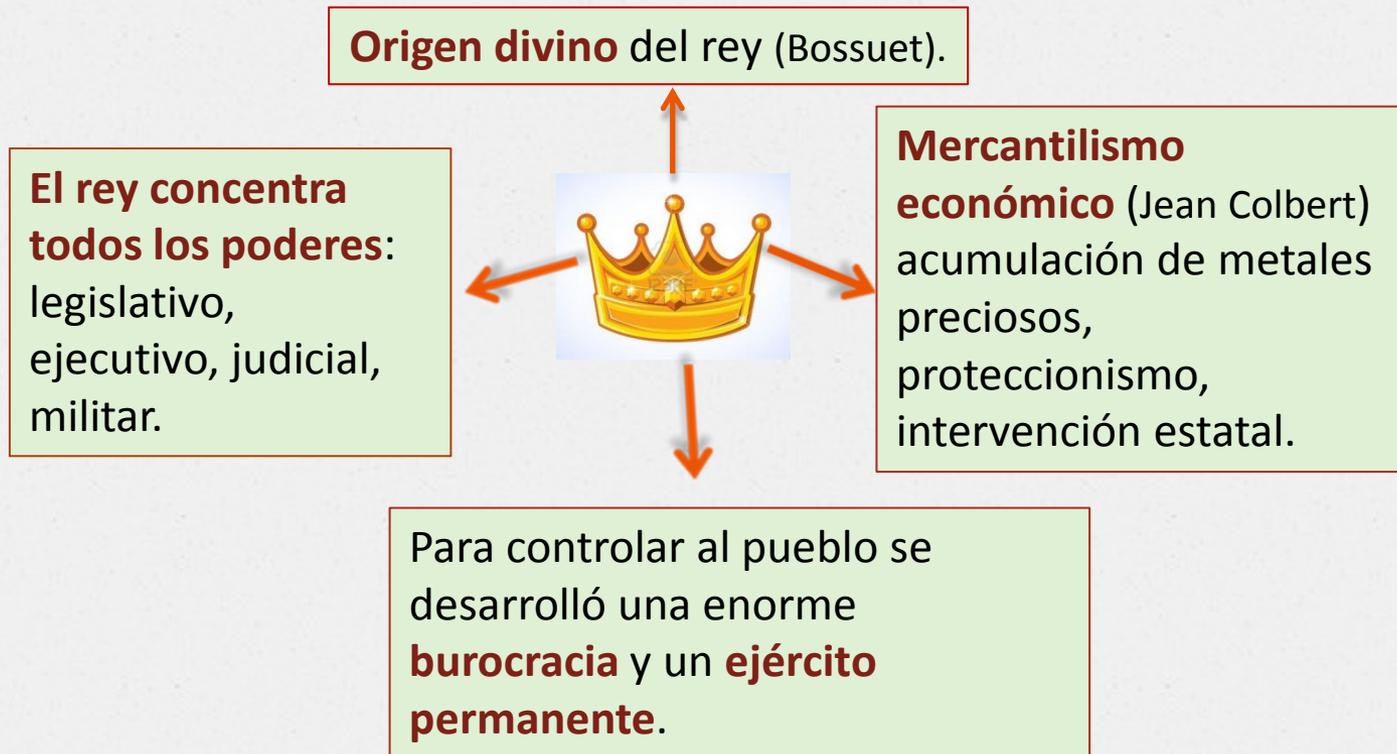
-**El comercio exterior** alcanzó gran importancia debido a los intercambios **entre el Nuevo Mundo y Europa**. Cada monarquía concedía el uso de explotación a diferentes **compañías comerciales** a cambio de grandes beneficios.

-**El comercio interior** era muy **escaso** debido a la falta de una buena red de transportes, el control de los gremios, las aduanas interiores y la pervivencia de pesos y medidas diferentes en un mismo país.



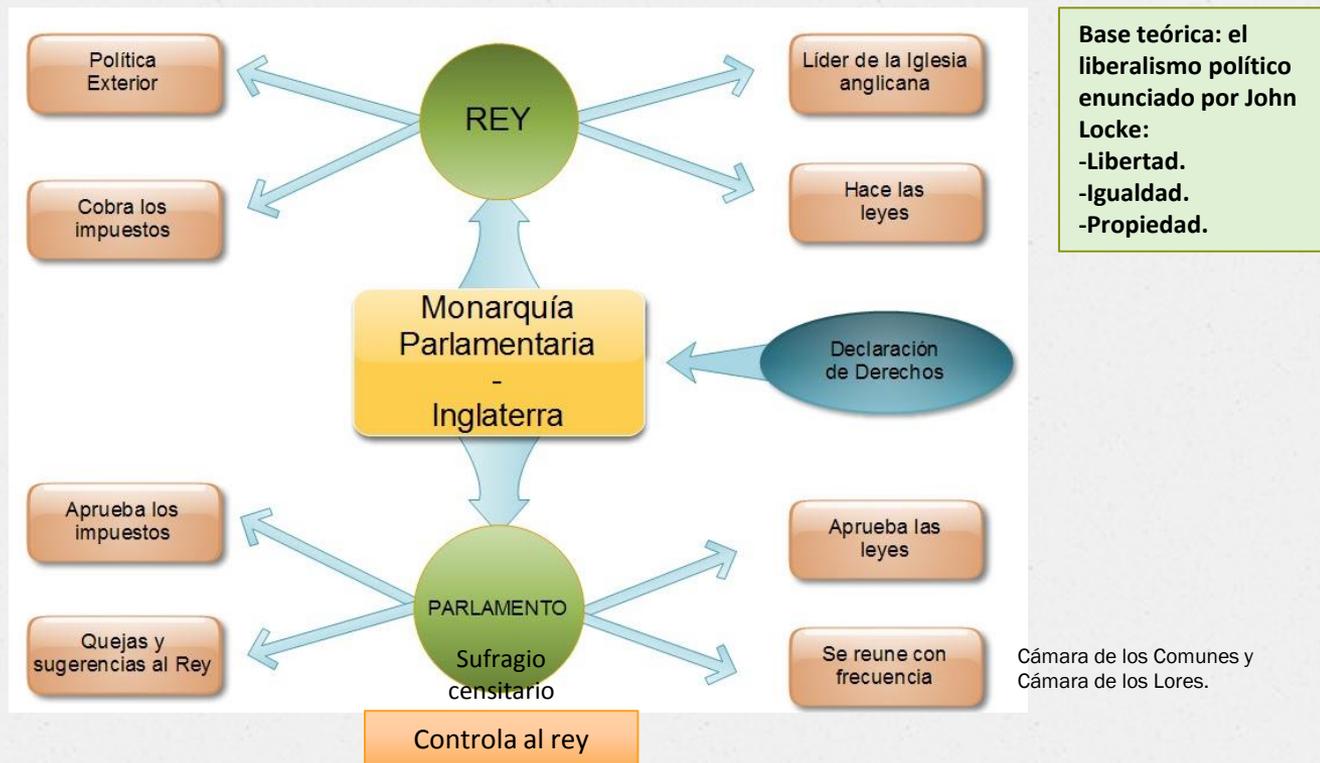
## 3. EVOLUCIÓN POLÍTICA

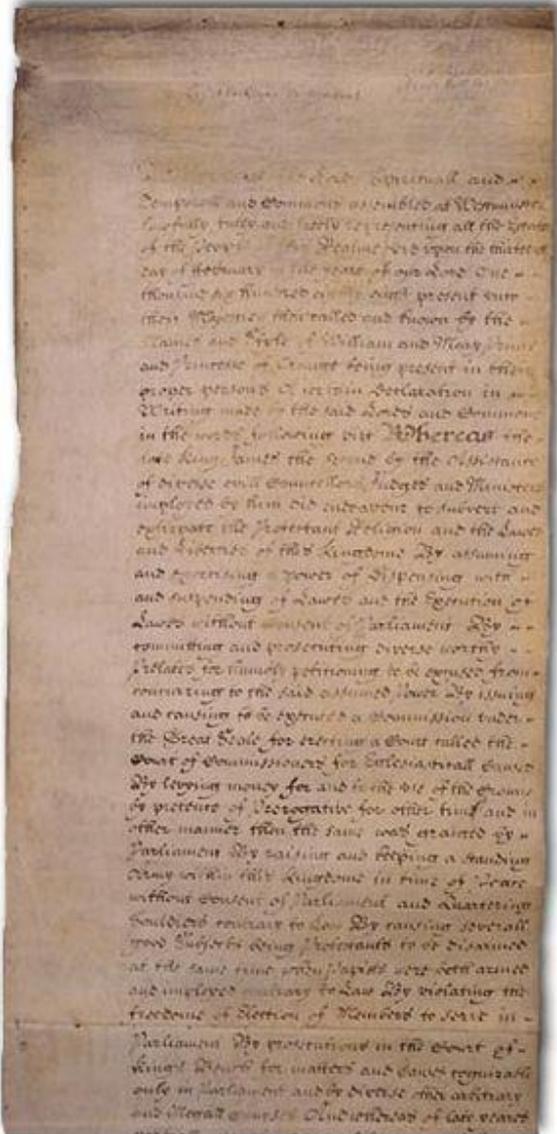
### 3.1. El absolutismo



### 3.2. El parlamentarismo inglés:

El enfrentamiento de la monarquía inglesa y de la burguesía durante el siglo XVII provocó las **revoluciones de 1642 y 1688**. Consecuencia: triunfo de la **monarquía parlamentaria**.





## Bill of Rights, 1689.

El nuevo Parlamento redacta una Declaración de derechos que recuerda las obligaciones y los deberes respectivos del Rey y el Parlamento.

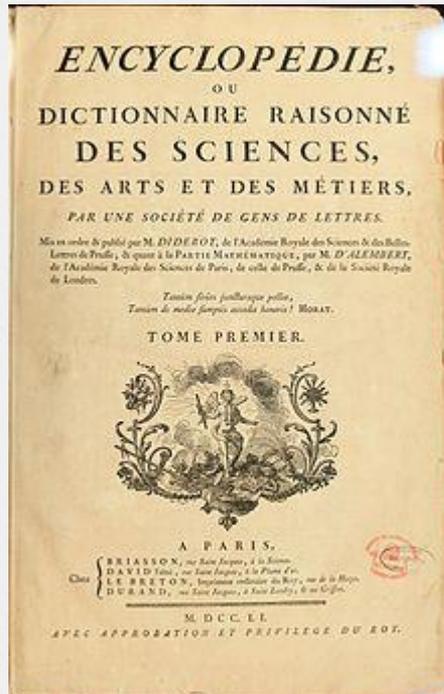
- 1) El Rey no puede crear o eliminar leyes o impuestos sin la aprobación del Parlamento.
- 2) El Rey no puede cobrar dinero para su uso personal, sin la aprobación del Parlamento.
- 3) Es ilegal reclutar y mantener un ejército en tiempos de paz, sin aprobación del Parlamento.
- 4) Las elecciones de los miembros del Parlamento deben ser libres.
- 5) Las palabras del Parlamento no pueden obstaculizarse o negarse en ningún otro lugar.
- 6) El Parlamento debe reunirse con frecuencia.

## 4. LA ILUSTRACIÓN Y EL DESPOTISMO ILUSTRADO

### 4.1. La Ilustración:

Fue un **movimiento intelectual, cultural y político** desarrollado en **Europa** en el **siglo XVIII**, basado en:

- La confianza en la **razón**, la **ciencia** y la **educación** para transformar la sociedad.
- Los ciudadanos tienen unos **derechos naturales**: la libertad individual y la propiedad.
- La **tolerancia** como base de la convivencia humana.
- Cuestionaban las viejas tradiciones y el poder excesivo de la aristocracia y el clero. Estaban **en contra de la sociedad estamental** que frenaba el crecimiento económico.
- Vía de difusión: **La Enciclopedia**, dirigida por Diderot y d' Alembert.  
Colaboradores: Rousseau, Quesnay y Voltaire.



“Ningún hombre ha recibido de la naturaleza el derecho de mandar sobre los otros. La libertad es un regalo del cielo y cada individuo de la misma especie tiene el derecho de disfrutarla de la misma forma que disfruta de su razón. Si la naturaleza ha establecido alguna autoridad, es sólo la potestad paterna: pero hasta la potestad paterna tiene sus límites (...). Cualquier otra autoridad tiene orígenes distintos en la naturaleza. Si lo examinamos bien, veremos que la autoridad proviene de una de esas dos fuentes: o de la fuerza y la violencia de los que la ejercen, o del consentimiento de los que son gobernados mediante un contrato establecido o supuesto entre el pueblo y los que ejercen la autoridad.”

**Diderot. Autoridad política. La Enciclopedia.**

## 4.2. El despotismo ilustrado o absolutismo ilustrado

-Sistema político que surge en **Europa** en la **segunda mitad del siglo XVIII**, que combinaba el mantenimiento del poder absoluto de los monarcas con una voluntad reformadora de la economía y de la sociedad, aplicando ideas ilustradas. Es la denominada *“reforma desde arriba”*: *beneficiar al pueblo pero sin contar con él.*

-Teoría económica: la **fisiocracia** (Quesnay): la riqueza de un país se basa en el crecimiento de los rendimientos agrícolas, para ello era necesario una reforma agraria: eliminar mayorazgos y manos muertas. Contaron con la oposición de los privilegiados.

-Los monarcas ilustrados tuvieron una actuación limitada, no quisieron enfrentarse a nobleza y clero, ya que los privilegiados ayudaban a mantener el orden social.



“Hay que estar loco para creer que los hombres han dicho a otro hombre, su semejante: te elevamos por encima de nosotros porque nos gusta ser esclavos. Por el contrario, ellos han dicho: Tenemos necesidad de vos para mantener las leyes a las que nos queremos someter, para que nos gobiern es sabiamente, para que nos defiendas. Exigiremos de vos que respetéis nuestra libertad.”

Federico II de Prusia. 1871.

## 5. APARICIÓN DEL LIBERALISMO Y CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

El **inmovilismo político y social** era patente a pesar de las reformas del despotismo ilustrado.

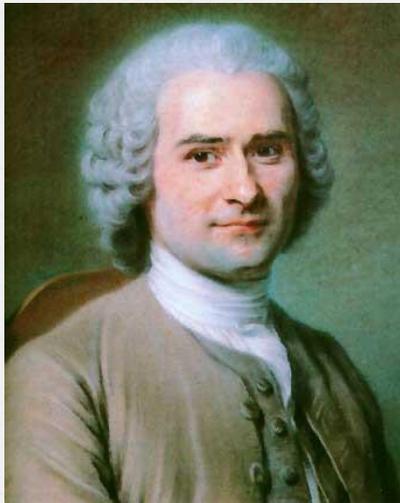
La **burguesía**, que tenía poder económico pero no político, reaccionó y protagonizó las diferentes **revoluciones burguesas** que veremos en el siguiente tema.

La base ideológica de estas revoluciones son el **liberalismo político** y el **liberalismo económico**.



### **Liberalismo revolucionario:**

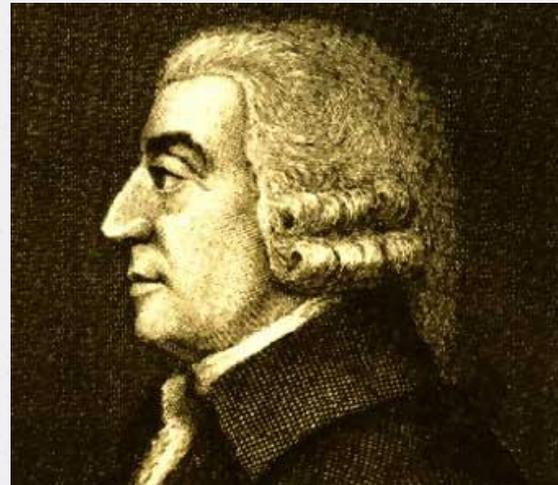
- Ideólogos: Montesquieu y Rosseau.
- Separación de poderes.
- Soberanía nacional.
- Constitución (pacto con el Estado).
- Poder representativo del rey.



Rousseau

### **Liberalismo económico:**

- Base ideológica: “*La riqueza de las naciones*” de Adam Smith (1776).
- Supresión de los gremios: libertad de negocio.
- Librecambismo. El Estado no interviene en la economía.
- Ley de la oferta y la demanda.



Adam Smith

## La crisis del Antiguo Régimen

	ANTIGUO RÉGIMEN.	NUEVO RÉGIMEN.
POLÍTICA	Absolutismo Monárquico.	<b>Soberanía nacional</b> basada en una <b>constitución</b> .
SOCIEDAD	Sociedad estamental.	Sociedad de clases.
	Dos estamentos privilegiados (nobleza y clero).	Igualdad jurídica.
	La aristocracia como clase dominante.	La burguesía como clase dominante.
ECONOMÍA	Economía feudal.	Capitalismo.
IDEOLOGÍA	Ideología dominada por la religión.	Liberalismo.

Igualdad jurídica, pero no real.

### REVOLUCIONES

Independencia América del Norte  
Revolución Francesa  
Revoluciones de 1830  
Revoluciones de 1848

## 6. ESPAÑA: EL REFORMISMO BORBÓNICO

### 6.1. La Guerra de Sucesión (1700-1714):

Carlos II (dinastía Austrias) muere sin descendencia



Felipe de Anjou (nieto de Luis XIV de Francia)  
Apoyo de la Corona de Castilla



Carlos de Austria  
Apoyo de la Gran Alianza europea y de la Corona de Aragón



▪ **Paz de Utrecht (1713).** Pérdida del poderío español: cede sus territorios europeos. Gran Bretaña obtendrá privilegios comerciales, Gibraltar y Menorca.

## 6.2. Las reformas de Felipe V

### **Implantación del absolutismo centralista y uniforme:**

-Abolición de los fueros de la Corona de Aragón mediante los *Decretos de Nueva Planta*.

-**Unificación administrativa:** Secretarías de Despacho (precedentes de los ministerios) y Capitanías.

-**Unificación lingüística:** el castellano como lengua oficial de todo el reino.



### MONARQUÍA ESPAÑOLA DESPUÉS DEL TRATADO DE UTRECHT (1713)

	Reino de España		Territorios cedidos a Inglaterra
	Límites Sacro Imperio		Territorios cedidos a Austria
			Territorios cedidos a Saboya



### 6.3. Carlos III y el despotismo ilustrado

La Ilustración española tuvo una importancia reducida, ya que los privilegiados se oponían a sus ideas reformistas.

Carlos III se rodeó de ministros ilustrados como Esquilache, Campomanes o Floridablanca para iniciar una serie de reformas:

- Intentos de implantar la **fisiocracia**.
- Reforma educativa**: generalizar la educación a toda la sociedad.
- Creación de las **Sociedades Económicas de Amigos del País**.
- El **trabajo** se convirtió en una virtud social.
- El rey se impuso sobre la Iglesia**: expulsión de los jesuitas.



Carlos III

## **El motín de Esquilache**

[...] Por otro lado, se había dado una providencia violenta para prohibir los sombreros redondos o gachos y las capas de los embozados, permitiéndolas sólo de un cierto largo y sin embozo. Los alguaciles, abusando de su autoridad, como sucede demasiado a menudo, atacaban a las gentes en las calles, les cortaban ellos mismos las capas, les sacaban multas y cometían otras tropelías. [...] Séase por esto sólo o (como algunos pretenden) porque había quien, aprovechándose de esta buena disposición, tenía particular interés en excitar un movimiento popular, lo cierto es que en la tarde del día 23 de marzo de 1766, domingo de Ramos, dos embozados se hicieron insultar e insultaron en la plazuela de Antón Martín; se defendieron y fue señal de reunirse la gente y de empezar el motín. Una multitud [...] se acercó a palacio y a la casa del marqués de Esquilache, gritando: ¡Viva el rey y muera Esquilache!

*CONDE DE FERNÁN-NÚÑEZ,  
1766*

## 7. LA CULTURA DEL SIGLO XVIII

### 7.1. El Rococó:

-Primera mitad del siglo XVIII.

-Estilo cortesano.

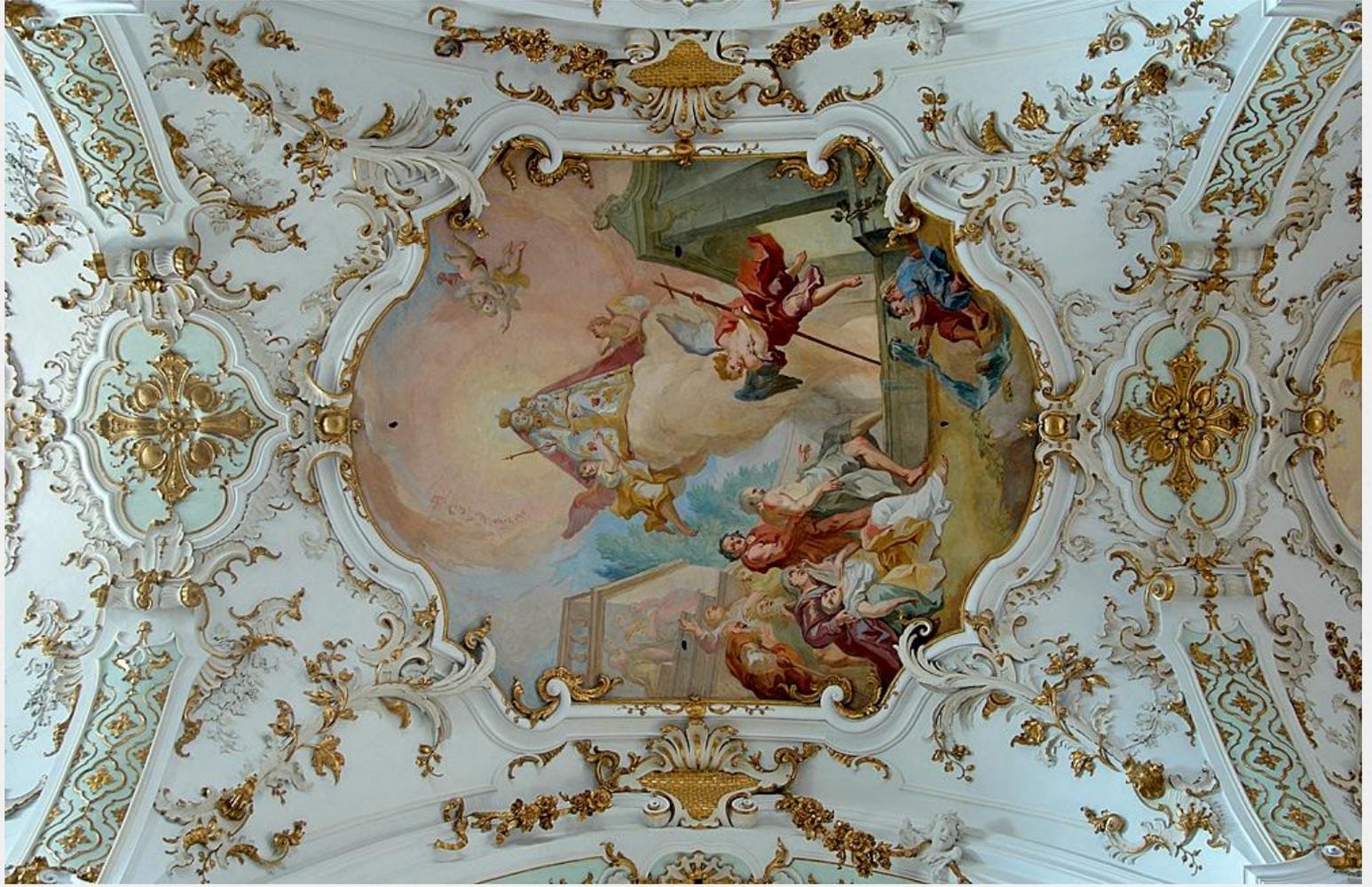
-**Arquitectura:** decoraciones exageradas en los techos y paredes de los palacios. Formas curvas e irregulares en las fachadas.

-**Pintura:** se reflejaron escenas cortesanas y temas cotidianos. Destacaron: Watteau, Boucher, Gainsborough, Tiépolo y J.Reynolds. Pierde importancia la pintura religiosa.



Jean-Baptiste Perronneau







Mujer con mandolina  
Tiépolo



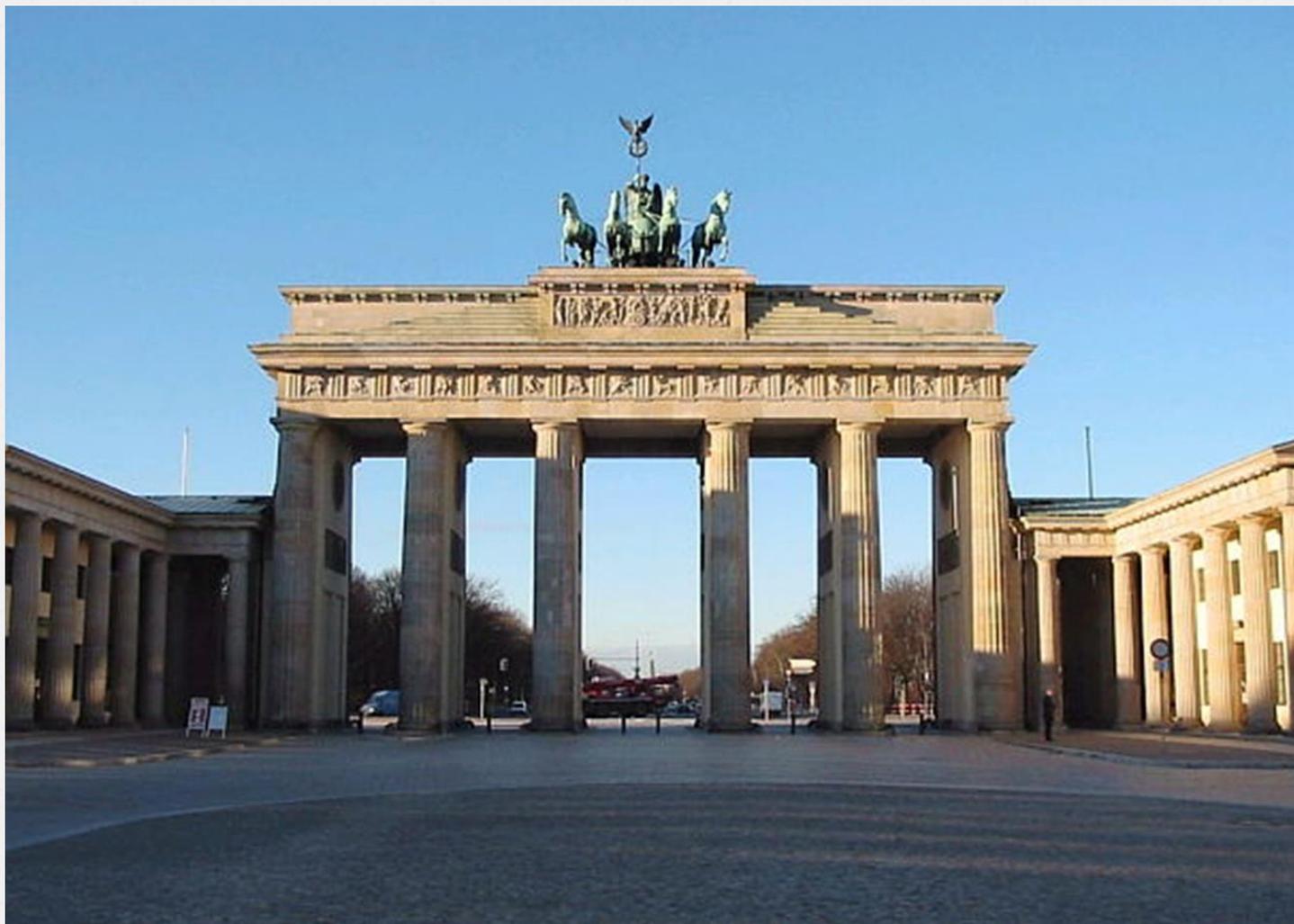
Master Hare  
Joshua Reynolds

## 7.2. El Neoclasicismo

- Se desarrolla en la **segunda mitad del siglo XVIII**.
- Grecia y Roma** como modelos a seguir.
- Búsqueda del **equilibrio** y la **simetría**.
- En **arquitectura** se copian los templos romanos y se desarrollan los arcos de triunfo.
- En **escultura** destaca Canova con sus obras mitológicas.
- En **pintura** se plasmaron hechos de la época y relatos de la historia de Roma, como hizo Jacques-Louis David.



*Iglesia de Sainte Geneviève o Panteón  
J-G. Sofflout.*



***Puerta de Brandemburgo en Berlín (Alemania)***



**Antonio Canova**  
***Eros y Psiqué***



**Antonio Canova: *Las tres Gracias***



**Jacques-Louis David**  
*Marat asesinado*



**Jacques-Louis David**  
*El Juramento de los Horacios*

## Webgrafía:

[www.claseshistoria.com](http://www.claseshistoria.com)

[www.historiasiglo20.org](http://www.historiasiglo20.org)

<http://bachiller.sabuco.com/historia/anreg.pdf>

<http://www.profesorfrancisco.es/2009/11/antiguo-regimen.html>

## Filmografía:

**Las amistades peligrosas (1988).**

**La duquesa (2008)**

## Lecturas recomendadas:

***El perfume* de Patrick Süskind.**

***La joven de la perla* de Tracy Chevalier.**