

La Prehistoria

Un recorrido por los primeros momentos de la Humanidad

**Por Daniel Gómez Valle
Profesor de Geografía e Historia**

Prehistoria

- ✱ Etapa de la Historia
- ✱ Se inicia con la aparición de los primeros HOMÍNIDOS (hace unos 3,5 millones de años) o con los primeros representantes del género HOMO (hace unos 2,3 millones de años)
- ✱ Termina con la INVENCION DE LA ESCRITURA (hace unos 5000 años)

Conocimientos previos acerca de la PREHISTORIA

- ✱ No tenemos documentos escritos acerca de ella, por lo que debemos guiarnos por restos materiales (de ahí la importancia de la ARQUEOLOGÍA y la PALEONTOLOGÍA)
- ✱ En su transcurso se producen tres procesos determinantes para la Historia de la Humanidad:
 - La HOMINIZACIÓN
 - El paso de la DEPRDACIÓN a la PRODUCCIÓN
 - La INVENCIÓN DE LA ESCRITURA

Etapas de la Prehistoria

Paleolítico

Neolítico

Edad de los
Metales

Proceso de
Hominización

Agricultura y ganadería

Metalurgia

Características básicas del PALEOLÍTICO

- * Alternancia de periodos fríos y cálidos
- * Alimentación a partir de la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres
- * Nomadismo
- * Viviendas en cuevas o al aire libre
- * Ritos funerarios y creencias sobrenaturales
- * Arte rupestre con significado mágico

LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN

explicado por

Proceso de HOMINIZACIÓN

enunciada por

Charles Darwin

basada en

Selección Natural

supone

CAMBIOS EVOLUTIVOS

Bipedismo

Pulgar oponible

Habla y lenguaje

Aumento de la capacidad craneana

visible en

DISTINTAS ESPECIES

Australopithecus

Homo Habilis

Homo Erectus

Homo Neanderthalensis

Homo Sapiens Sapiens

Paleolítico

```
graph TD; Paleolítico --> Economía; Paleolítico --> Sociedad; Paleolítico --> Cultura_material[Cultura material]; Paleolítico --> Arte; Economía --> Depredación; Sociedad --> Nomadismo; Cultura_material --> Piedra_tallada[Piedra tallada]; Arte --> Parietal_y_mobiliario[Parietal y mobiliario];
```

Economía

Sociedad

Cultura material

Arte

Depredación

Nomadismo

Piedra tallada

Parietal y
mobiliario

Economía del Paleolítico

Los seres humanos son depredadores, esto es, obtienen sus recursos de lo que el medio en el que viven les proporciona



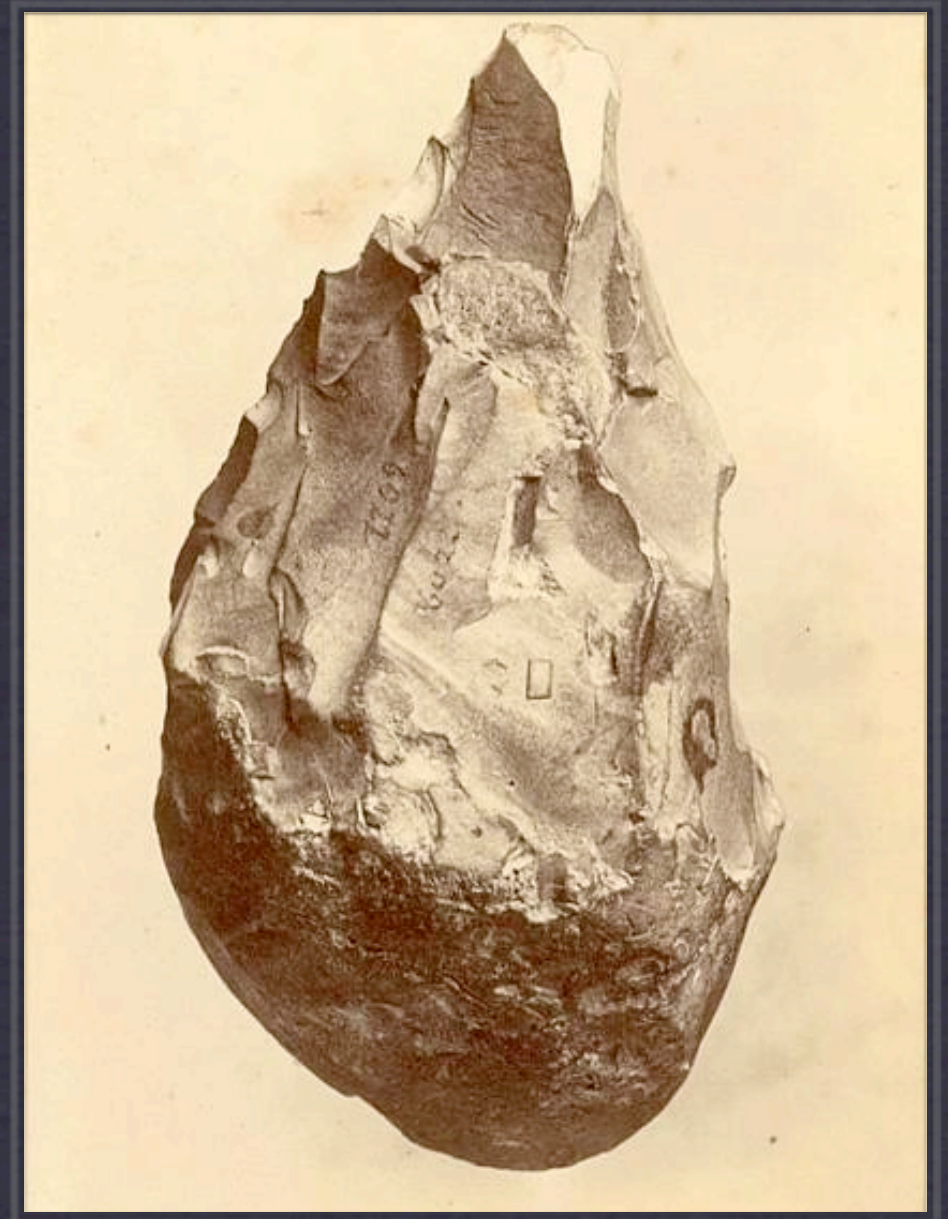
Sociedad del Paleolítico

Los seres humanos son nómadas, no tienen una residencia fija ya que dependen de los recursos del medio para sobrevivir



Cultura material del Paleolítico

Los seres humanos fabrican instrumentos de piedra mediante talla que sufren una evolución considerable



Arte del Paleolítico

Las primeras manifestaciones artísticas de la Humanidad se producen durante las etapas finales del Paleolítico



reducción de los recursos

AUMENTO
DEMOGRÁFICO

10.000
a.C. CAMBIO
CLIMÁTICO

modificación
de los recursos

ADAPTACIÓN
A ESTOS
CAMBIOS

1

Alimentación
de amplio
espectro 10.000-8.000
a.C.

2

Obtención de
sus propios
recursos 8.000 a.C.

AGRICULTURA

GANADERÍA

Neolítico

Neolítico

```
graph TD; Neolítico --> Economía; Neolítico --> Sociedad; Neolítico --> Cultura_material[Cultura material]; Neolítico --> Arte; Economía --> Producción; Sociedad --> Sedentarismo; Cultura_material --> Piedra_pulimentada[Piedra pulimentada]; Arte --> Pintura_cerámica_megalitos[Pintura, cerámica, megalitos];
```

Economía

Sociedad

Cultura material

Arte

Producción

Sedentarismo

Piedra pulimentada

Pintura,
cerámica,
megalitos

Neolítico

```
graph TD; Neolítico[Neolítico] --> CAMBIOS[CAMBIOS]; Neolítico --> INVENTOS[INVENTOS]; CAMBIOS --> Sedentarismo[Sedentarismo]; CAMBIOS --> Poblados[Aparición de poblados → ciudades]; CAMBIOS --> Poblacion[Aumento de la población]; CAMBIOS --> Artesania[Artesanía: piedra, cerámica, tejido]; CAMBIOS --> Jerarquizacion[Jerarquización social]; INVENTOS --> Arado[Arado]; INVENTOS --> Rueda[Rueda: carro y torno]; INVENTOS --> Metalurgia[Metalurgia]; Arado --> EdadMetales[EDAD DE LOS METALES]; Metalurgia --> EdadMetales;
```

CAMBIOS

Sedentarismo

Aparición de poblados → ciudades

Aumento de la población

Artesanía: piedra, cerámica, tejido.

Jerarquización social

INVENTOS

Arado

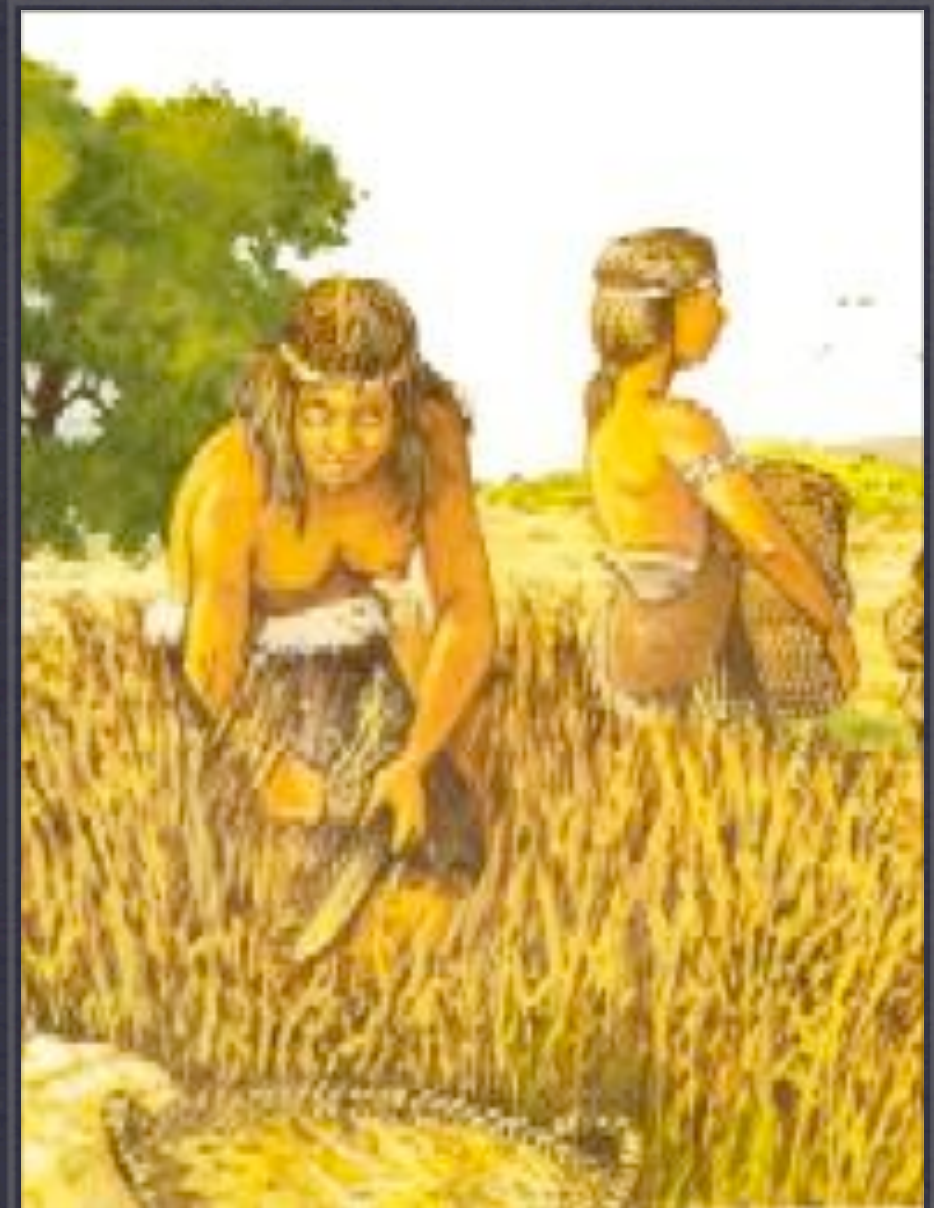
Rueda: carro y torno

Metalurgia

EDAD
DE LOS
METALES

Economía del Neolítico

Los seres humanos son productores, esto es, obtienen sus recursos de la agricultura y la ganadería



Sociedad del Neolítico

Los seres humanos son sedentarios, tienen una residencia fija ya que deben cuidar los terrenos cultivados



Cultura material del Neolítico

Los seres humanos fabrican instrumentos de piedra mediante talla y pulimentado e incorporan nuevas técnicas como la cerámica y el tejido



Arte del Neolítico

Las manifestaciones artísticas se hacen más complejas, perviviendo el arte rupestre e incorporándose otras como la cerámica y la arquitectura



hacia
el 5.000
a.C.

INVENCION DE LA METALURGIA

Edad de los Metales

CAMBIOS

1

golpeo en frío
con piedras

COBRE

2

forja

BRONCE

3

fundición

HIERRO

División del
trabajo

Agricultores

Artesanos

Comerciantes

Sacerdotes

Guerreros

Aparición de
las ciudades

Jerarquización
social

EDAD DE LOS
METALES

MEGALITISMO

¿Qué es?

construcciones con
grandes bloques de
piedra (megalitos)

Tipos

Menhir

Crómlech

Dolmen

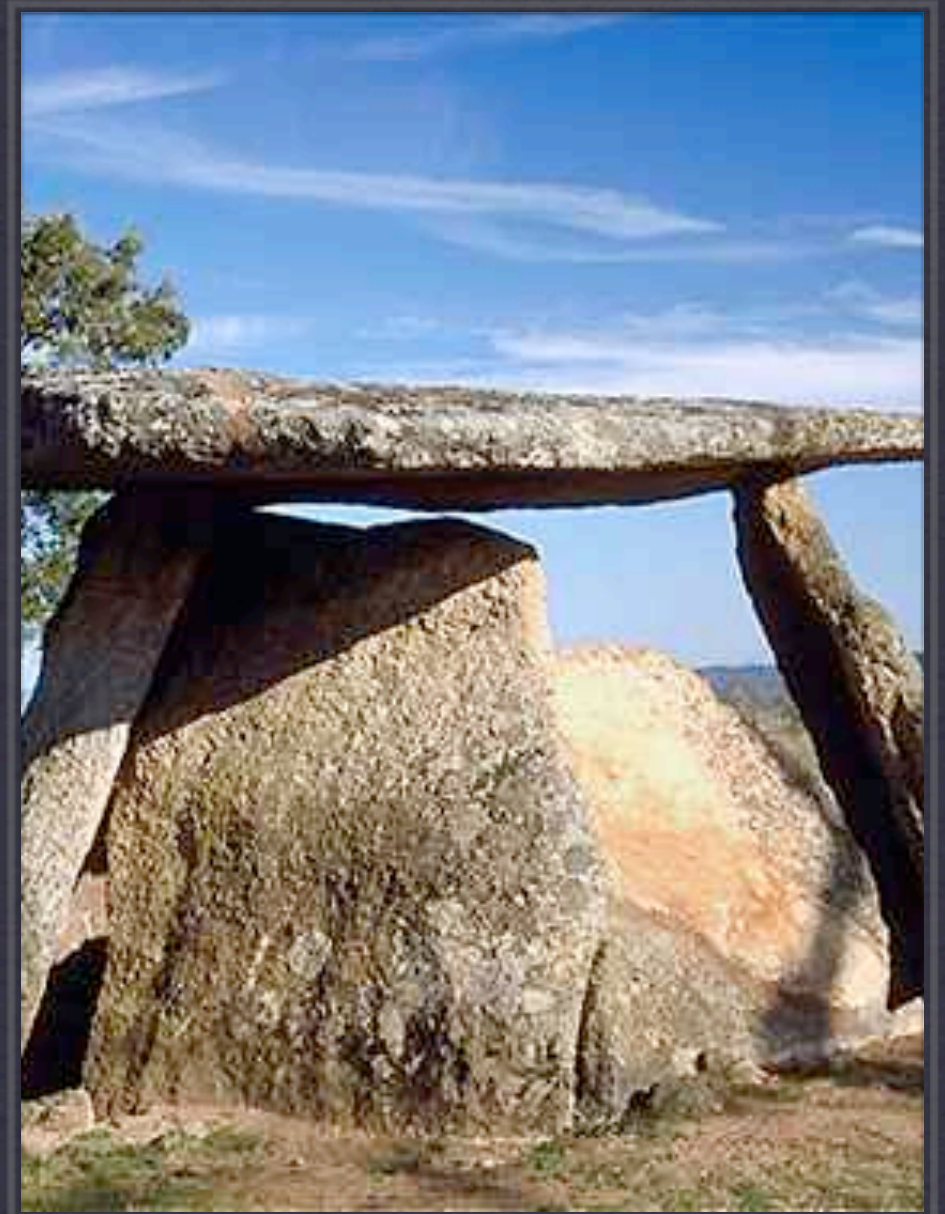
Menhir

Piedra hincada en el suelo
con posible significado
territorial o conmemorativo



Dolmen

Varias piedras verticales sostienen otras que sirven para cubrirlas. Eran enterramientos colectivos



Crómlech

Conjunto de menhires
formando círculos
concéntricos. Posible
significado de culto agrario
o solar

