

1. LA FILOSOFÍA Y LA FUNCIÓN DE LA FILOSOFÍA

¿Qué somos? ¿Para qué estamos aquí? ¿Qué sentido tiene nuestra vida? ¿Estamos hechos de átomos? ¿La Tierra es redonda? ¿Qué diferencia hay entre saber, opinar y creer? ¿Existe Dios? ¿Cómo explicar el mal? ¿Qué pautas debemos seguir a la hora de desarrollar una conducta? ¿Cómo debemos organizarnos políticamente, qué criterios deben respetarse?

1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?

La palabra filosofía (φιλοσοφία) proviene del griego y significa literalmente “amigo o amante (filos) de la sabiduría (sofia)”. Etimológicamente (por el origen de la palabra), la filosofía consiste en el deseo de saber, de conocer.

Parece que todos los seres humanos y todas las culturas compartimos el deseo por saber. Pero cuando hablamos de filosofía, solemos hacerlo de una peculiar forma de saber: aquel saber que es (o intenta ser) racional, sistemático y crítico. Este tipo de saber no se ha dado siempre y en todas partes, sino que tiene una fecha y un lugar de nacimiento.

Es tradicional situarlo en Jonia (costa griega en Asia Menor) en el siglo VI a. de C. Allí, como en otros sitios, el ser humano observa lo que le rodea, lo que tiene delante de sus ojos. Lo observa **maravillado y extrañado**, pero por primera vez, según nos dicen, convencido de la existencia de una **explicación racional** capaz de **desvelar el sentido y el orden** oculto de todo lo que ve. En ese momento surge la filosofía.

2. EL SABER FILOSÓFICO

La labor de la filosofía es abarcarlo todo, interrogándose acerca de la realidad y buscando respuestas últimas acerca de los siguientes asuntos:

1. La experiencia de la realidad:

Vivimos inmersos en un universo natural del cual formamos parte. La filosofía, desde sus inicios en Grecia, se ha preguntado siempre por la naturaleza y estructura del universo, produciendo distintas cosmovisiones científicas y filosóficas. Además, se ha planteado siempre la pregunta general sobre qué es la realidad y qué tipos de realidades hay.

2. El ser humano:

Desde sus inicios, la filosofía se ha esforzado por explicar el ser humano, tratando de comprender su doble naturaleza, en tanto ser natural (especie biológica) y ser cultural que construye su propio entorno y sus formas de vida. Así, la filosofía ha analizado la relación entre naturaleza y cultura y el implícito problema de la libertad, preguntándose acerca de su existencia.

3. La actividad humana y sus formas:

El ser humano se conoce a sí mismo como agente, como sujeto y principio activo y creador. La actividad humana se desarrolla en tres dimensiones: acción técnica, acción artística y acción moral.

4. La vida en sociedad:

Los seres humanos no vivimos aislados, sino dentro de una comunidad. Ésta constituye el marco que hace posible nuestra vida y nuestra actividad, solo en su interior es posible desarrollar las cualidades específicamente humanas, como la inteligencia y el lenguaje. Los filósofos se han preguntado siempre por la naturaleza de la sociedad y del Estado, así como por las ideas de derecho y de justicia.

3. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

El origen de la filosofía tiene lugar en Grecia. Debemos recordar que Grecia no era un Estado, sino un **conjunto de pequeñas ciudades** independientes políticamente (**polis**) que, tras la caída de los viejos imperios micénico y minoico se distribuyen por las costas del Mediterráneo oriental. Lo que da el carácter griego a estas polis independientes es que comparten una **misma lengua y una misma religión**.

Las condiciones de estas polis favorecieron la aparición de la filosofía:

a) **La Religión olímpica era un culto sin Libro Sagrado ni casta sacerdotal**, lo que confiere a la religión una extraordinaria versatilidad.

b) Las colonias griegas constituían el punto privilegiado de **intercambio comercial** entre los diferentes pueblos mediterráneos y orientales. Esto permitió la aparición, desarrollo y consolidación de una nueva capa social, los comerciantes.

c) Esta condición de verdadera encrucijada que caracterizaba a las ciudades griegas, las convertía en **centro de intercambios comerciales y culturales**. Así, junto a las mercancías, se intercambiaban conocimientos, costumbres..., entrando en contacto diferentes formas de pensar.

d) El descubrimiento de la **escritura fonética** permitía escribir tal como se hablaba. Esto facilitó su publicidad y contribuyó a promover el valor de la palabra hasta límites insospechados: la **palabra como instrumento político**.

e) El medio más abierto y libre de la polis hizo posible la búsqueda de un principio que explicara y diera unidad a un universo diverso.

Así surgió el pensamiento filosófico, asociado primeramente a la ciudad de **Mileto** y a los nombres de **Tales, Anaximandro y Anaxímenes** que, asombrados ante el espectáculo que ofrece la **physis -naturaleza-** intentaron descubrir el principio del que todo derivaba, pero buscándolo en la misma naturaleza. A partir de este instante, la razón occidental comienza a tener historia.

4. DEL MITO AL LOGOS

Pero para que surgiera la filosofía como tal tuvo que vivirse un proceso fundamental: el paso del mito al logos.

El **mito** era el principio organizador de la vida social. En el pensamiento mítico se **personifican y se divinizan las fuerzas y los fenómenos naturales** (en la mitología griega, por ejemplo, encontramos a Zeus, dios de los cielos y del trueno; Deméter, diosa de la fertilidad; Poseidón, dios de los mares; Eolo, dios del viento, ...). De esta manera, los **dioses** aparecen como **responsables** de los acontecimientos naturales, pero también del comportamiento y del destino de los seres humanos.

En consecuencia, se supone que el acontecer universal es **arbitrario**, pues depende de la caprichosa **voluntad de los dioses**. Además, las explicaciones míticas se imponen y se consideran **verdaderas por la fuerza de la costumbre y la autoridad** de la tradición, no por la fuerza de argumentos racionales.

La palabra **“logos”**, por su parte, proviene del griego «legein» y significa hablar, narrar o dar sentido, si bien ha pasado a la historia de la filosofía con el sentido de **“razón”** o, mejor, de una razón discursiva a través de la palabra.

Ahí se opera el tránsito desde un “discurso” basado en el mito a otro discurso que dará lugar a la filosofía, cuyo significado literal es **“amor a la sabiduría”**.

5. CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA

1. **No recurre a divinidades o agentes sobrenaturales**, sino que interpreta las fuerzas y los fenómenos del universo como fuerzas y fenómenos naturales. Puede decirse que el gran descubrimiento de la explicación racional es la idea de naturaleza. Se define por tanto una esfera de pensamiento que es exterior y extraña a la religión.
2. Como consecuencia de lo anterior, el acontecer universal no se interpreta como algo arbitrario. Aparece la idea de un **orden (cosmos)** que no descansa en el poder de un soberano, en su monarchia, sino en una ley inmanente del universo: las cosas suceden como tienen que suceder. La idea de naturaleza va unida a la idea de **necesidad**, y la idea de necesidad va unida a la **idea de ley**: los acontecimientos naturales suceden conforme a ciertas leyes que pueden ser investigadas y conocidas.
3. Una explicación racional se acepta por la fuerza de los argumentos, no por la fuerza de la **tradición**, de modo que toda explicación racional puede ser discutida y sometida a crítica.

Se puede distinguir entre una filosofía teórica, que se preocupa por el problema del conocimiento humano y la realidad, y una filosofía práctica, que se ocupa de la acción humana y sus fines. Dentro de cada una de ellas encontramos diversas ramas:

FILOSOFÍA TEÓRICA	FILOSOFÍA PRÁCTICA
Ontología: se pregunta por el Ser	Ética: se ocupa del buen comportamiento
Gnoseología: se pregunta por los límites del conocimiento	Filosofía política: reflexiona sobre los modos de convivencia
Teodicea: se pregunta por Dios	Estética: reflexiona sobre la belleza y la obra de arte
Lógica: se ocupa de las formas del razonamiento válido	Filosofía de la Ciencia: reflexiona sobre la ciencia y sus límites

6. LOS PRIMEROS FILÓSOFOS Y EL ARJÉ

Los primeros filósofos, conocidos como “filósofos presocráticos” (por anteceder a Sócrates), corriente que se inicia en el siglo VI a. C. en Mileto, se interesaron por la sustancia que da origen al universo o “arjé” (también llamada “arché”). Algunos, los monistas, piensan que esta sustancia está constituida por un solo elemento, mientras que otros, los pluralistas, defienden que esa sustancia la constituyen varios elementos.

Algunos de los más importantes son:

- **Tales de Mileto:** Nació en la actual Turquía. Filósofo y matemático. Primer filósofo. Sostuvo la idea del arjé, que identificó con el agua. Fue también astrónomo e introdujo la geometría en Grecia.
- **Anaximandro:** Filósofo, geómetra y astrónomo. Para Anaximandro, el arjé no era una sustancia física: lo llamó el ápeiron. Hizo el primer mapa de la Tierra.
- **Anaxímenes:** Filósofo, astrónomo, metereólogo. Afirmó que el arjé era el aire, a través de un doble proceso: rarefacción y condensación. Las cosas no son más que aire en distinto estado.

En esta tabla puedes ver los distintos filósofos presocráticos y su pensamiento resumido:

Filósofos	Elemento	Argumento
Tales	Agua	El agua, como clave de todo. El Arjé o principio de todo lo que existe.
Anaximandro	Ápeiron	Lo indefinido, es decir, como aquello que no es definible con un nombre determinado y que, al mismo tiempo, posee una extensión ilimitada.
Anaxímenes	Aire	El arjé (αρχή) o principio de todas las cosas es el aire (elemento infinito, indeterminado, eterno, móvil, del cual todo surge y al cual todo retorna).
Pitágoras	Numero	Los números como esencia de las cosas, como el arjé o principio de todo. Sostenían que los números son entes inmutables y eternos.
Heráclito	Logos	"No a mí, sino habiendo escuchado al logos, es sabio decir junto a él que todo es uno".
Parménides	Ser	Construir la vía de la verdad. Y así, deducirá que el Ser ("lo que es") es ingénito e imperecedero; finito, continuo y único; indivisible e inmóvil.
Empédocles	Tierra, Agua, Aire y Fuego	A partir de distintas combinaciones de estas cantidades se podía entender la composición y las propiedades de las diversas sustancias que se encuentran en el planeta.
Anaxágoras	El nócis o la mente	Es concebido como algo infinito y autónomo, llamándole "la más fina y pura de todas las cosas, poseedor de todo el saber sobre cualquier asunto y del mayor poder".
Demócrito	Átomos	Defiende que toda la materia no es más que una mezcla de elementos originarios que poseen las características de inmutabilidad y eternidad.

7. MÉTODOS DE TRABAJO FILOSÓFICO

Para aproximarnos al método de trabajo filosófico vamos a utilizar la escalera de la metacognición, que resumiremos en nuestro diario de la metacognición. En esta infografía puedes ver un resumen de esta forma de trabajar, que consiste en reflexionar de forma escalada sobre un aprendizaje:

