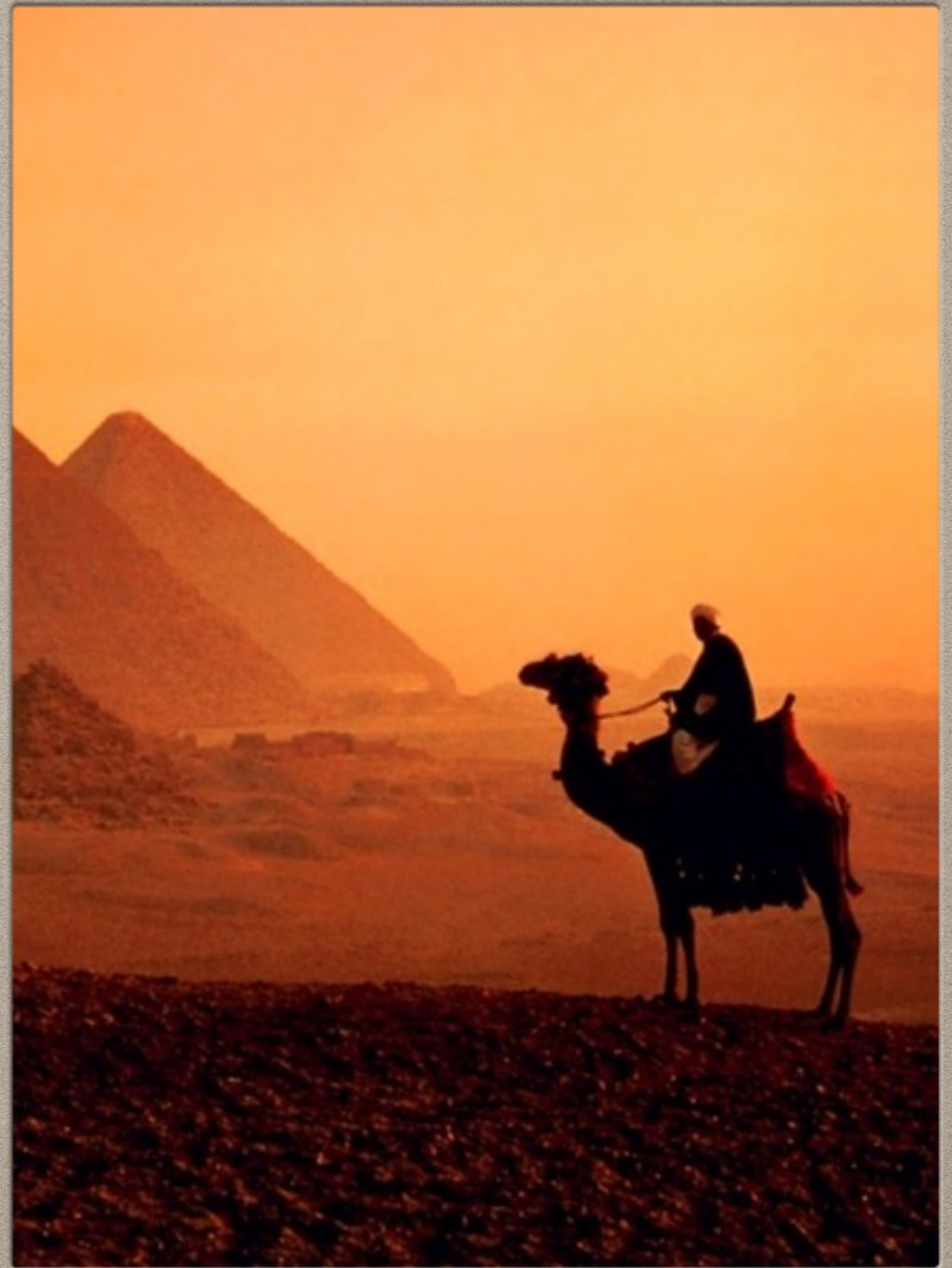




EGIPTO

CIENCIAS SOCIALES 1º ESO

EL ESPACIO Y EL TIEMPO



EL NILO, RÍO DE LA VIDA

- La vida en el Antiguo Egipto fue posible gracias a la crecida del río Nilo.
- Las regiones egipcias son dos: el Alto Egipto y el Bajo Egipto (Delta del Nilo)
- Cada verano, el Nilo se desbordaba e inundaba el valle, dejando la ribera fertilizada. Estas tierras se conocían como Tierra Negra.
- La Tierra Roja era el desierto, lugar sin vida.

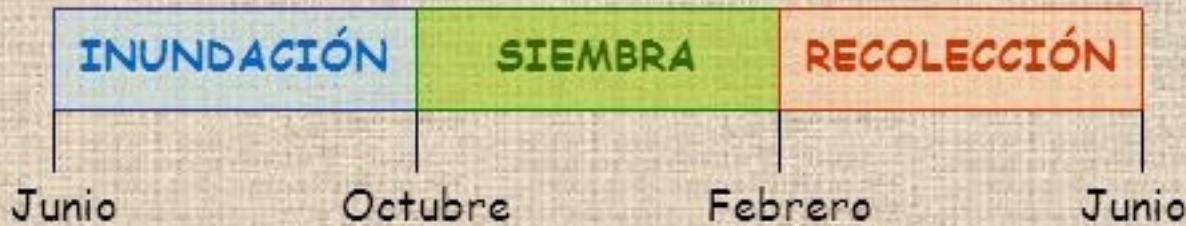


1. MARCO GEOGRÁFICO

Desierto atravesado por el Nilo

- Nace en el Lago Victoria, África
- Desemboca en el Mediterráneo
- Se desborda una vez al año inundando y **fertilizando** el valle

NILO: Fuente de vida



Dividido en dos zonas principales

Bajo Egipto o Delta
Llano y pantanoso

Alto Egipto o Valle



LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

<https://www.youtube.com/watch?v=tgQDZKP-pmE>

- Hacia el año 5000 a.C. las poblaciones aprendieron a prever y controlar la crecida anual del Nilo.
- Se realizaron obras de drenaje, se construyeron canales, se aprendió a utilizar los limos como abono natural.
- Con el tiempo los poblados se convierten en ciudades independientes.
- El rey Menes unificó el Alto y el Bajo Egipto.



IMPERIO ANTIGUO

Capital: Menfis

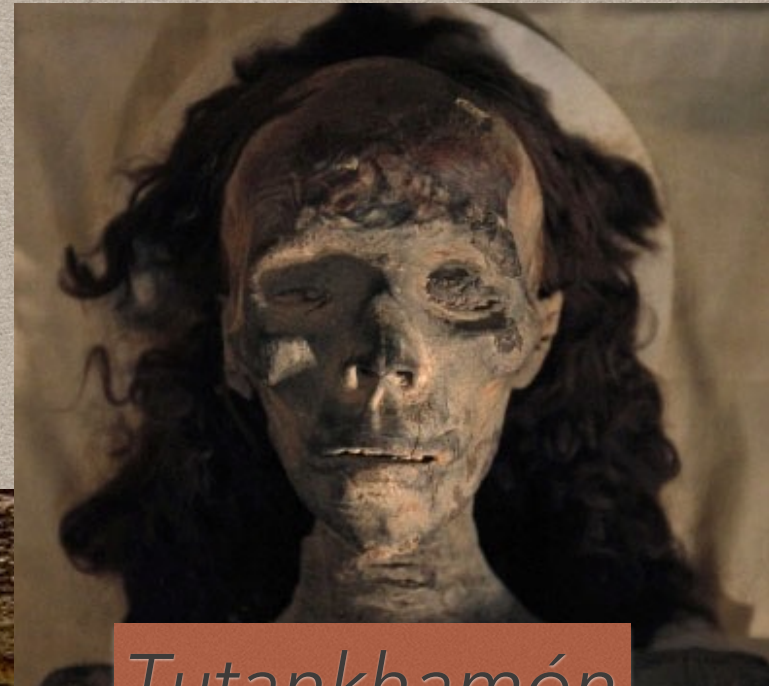


IMPERIO MEDIO

Capital: Tebas



IMPERIO NUEVO



Tutankhamón



BAJO IMPERIO

- Egipto entra en decadencia. En el año 31 a. C. es anexionado al Imperio Romano.

Ptolomeo

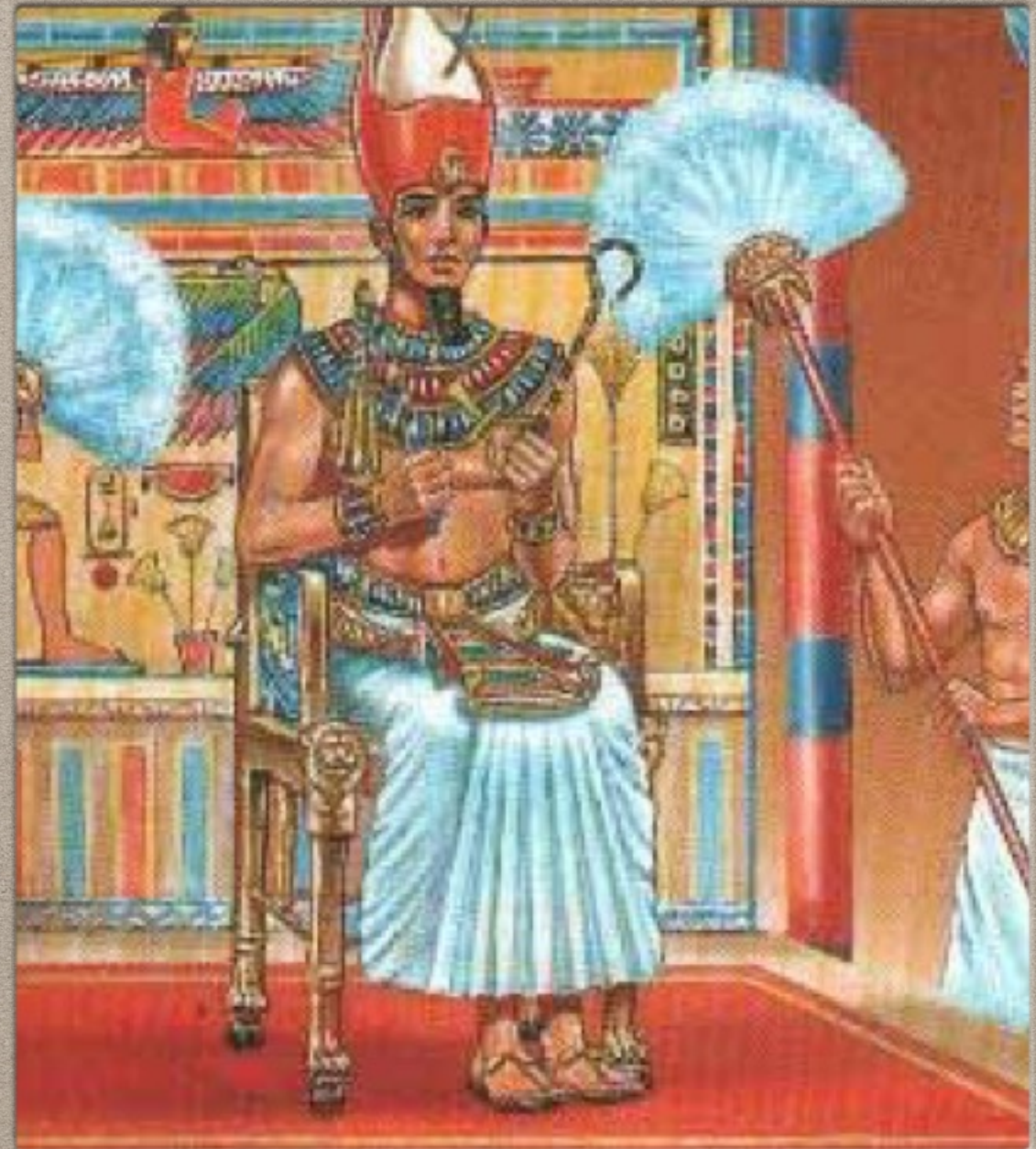


ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL



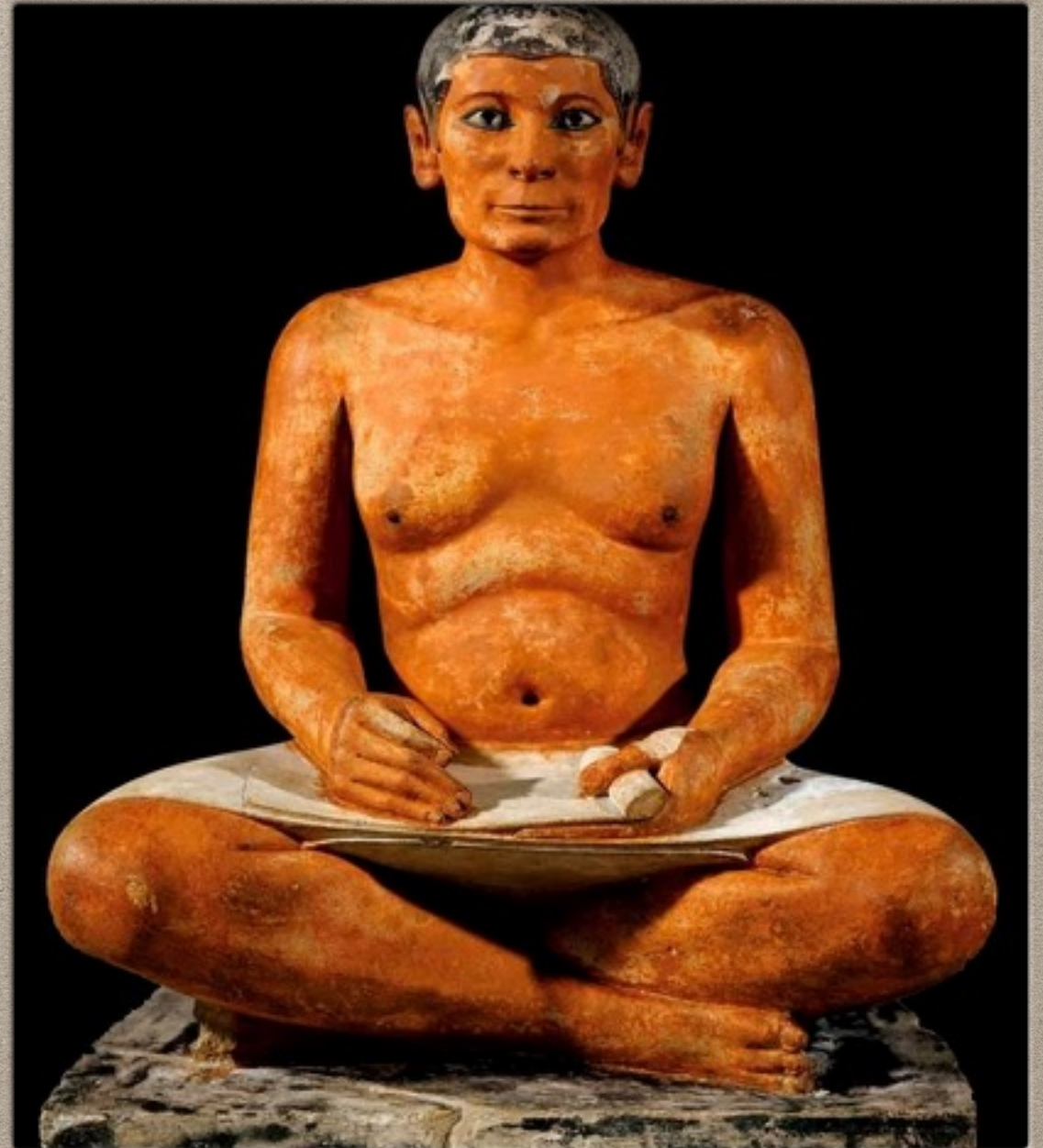
LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA

- Faraón: era el rey egipcio. Encarnación terrestre de Horus.
- Como encarnación de Horus recibía culto.
- Como rey, gobernaba, hacía las leyes, juzgaba, etc.
- Como jefe militar, dirigía el ejército.
- Como jefe religioso, ordenaba la construcción de templos.

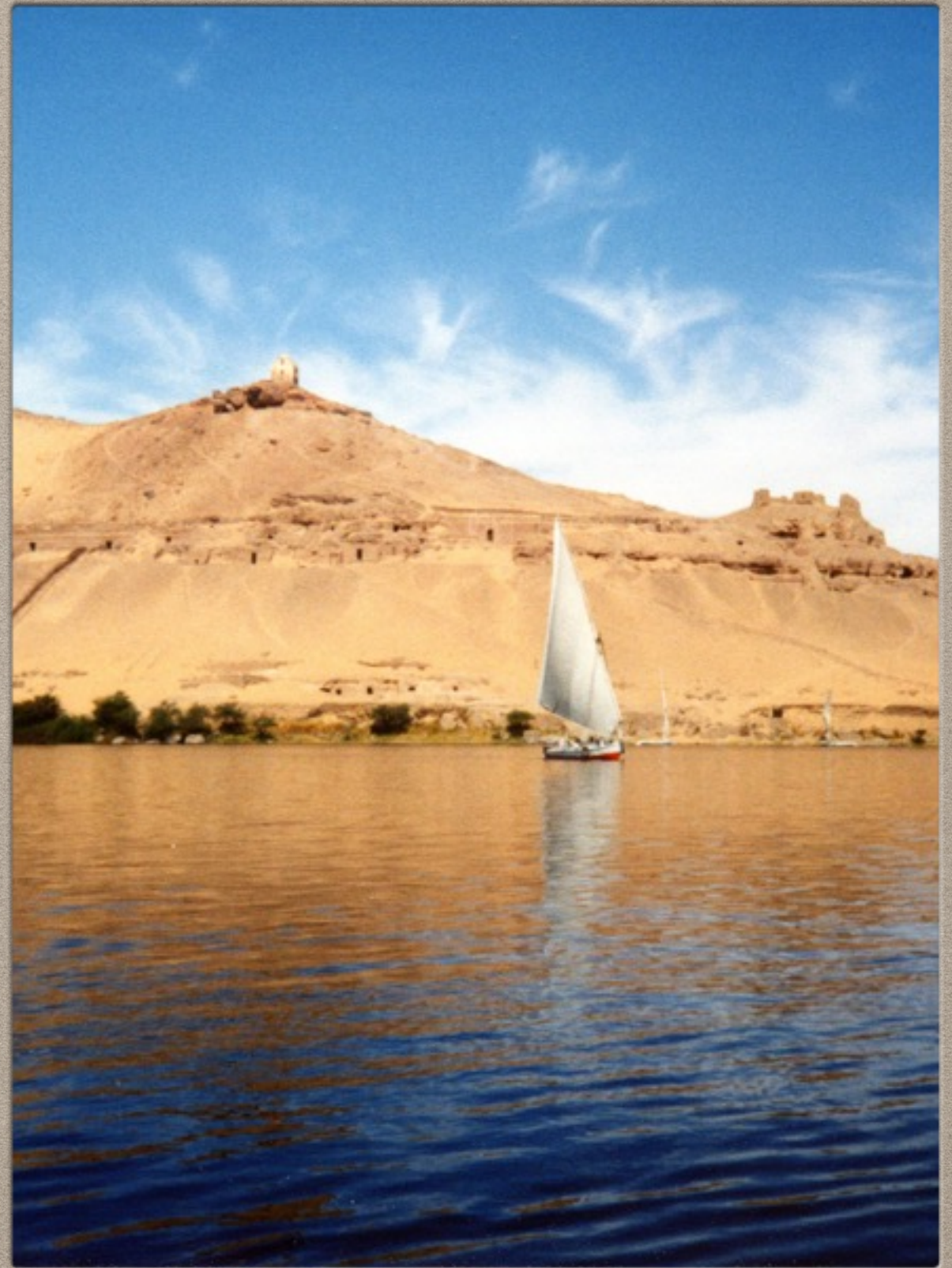


LA SOCIEDAD EGIPCIA

- Nivel superior: faraón y su familia, nobles y sacerdotes.
- Nivel intermedio: artesanos especializados, comerciantes enriquecidos y los **escribas**.
- Nivel inferior: resto de personas libres y los esclavos.



LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y LA VIDA COTIDIANA



ECONOMÍA

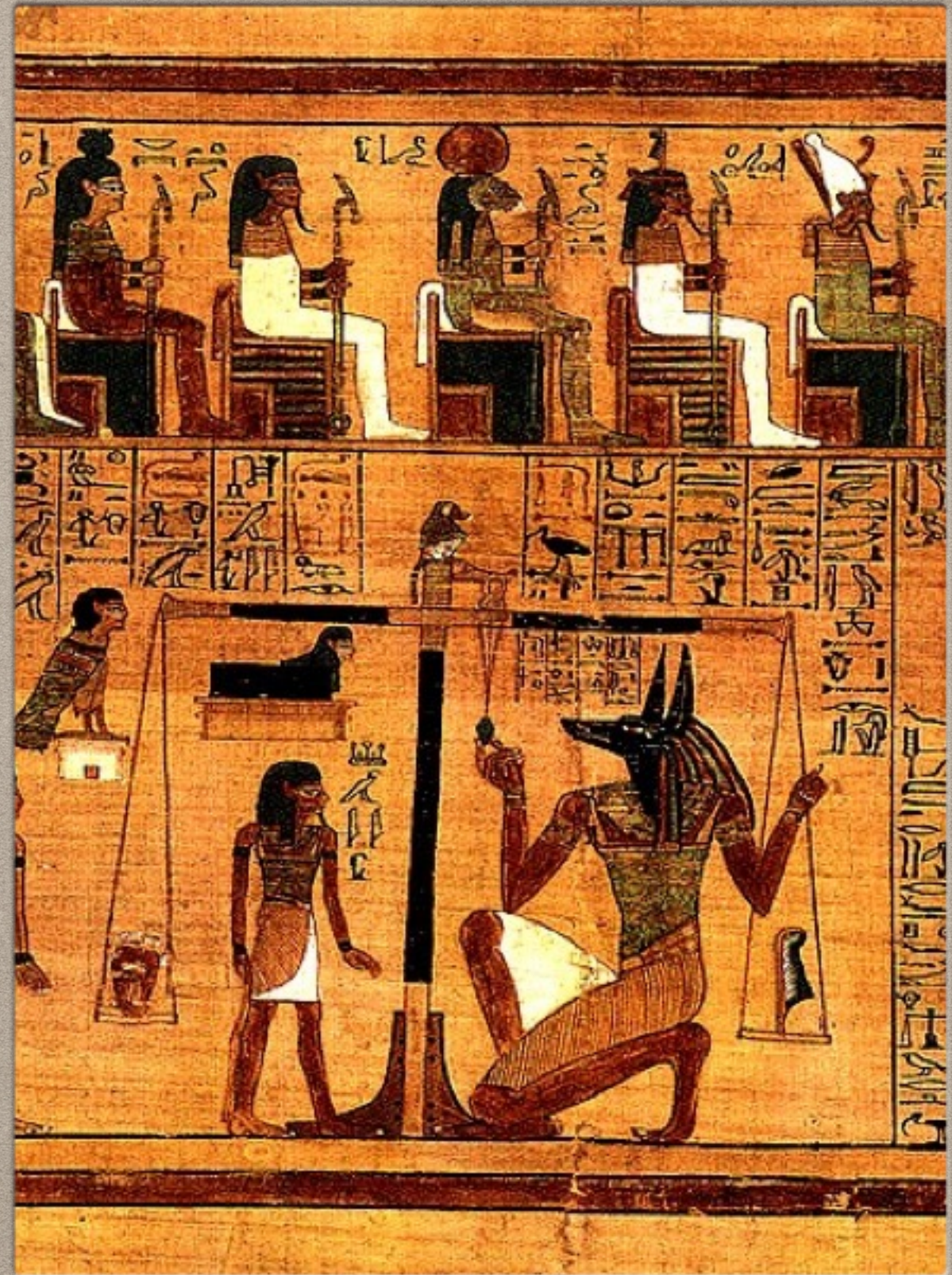
- Agricultura de regadío
- Tierras propiedad del faraón
- Cultivos: cereales, lino, papiro, vid, olivo...
- Para su trabajo los campesinos se ayudaban de animales como vacas y asnos

LA SITUACIÓN DE LA MUJER

- La mujer en general estuvo bien valorada.
- Las mujeres de **clases acomodadas** se ocupaban del cuidado de los hijos.
- Las mujeres de **clases más pobres** trabajaban en el campo, en la elaboración de telas y vestidos, como doncellas...



LA RELIGIÓN



DIOSES EGIPCIOS



Amón-Ra



Horus



Anubis

DIOSES EGIPCIOS

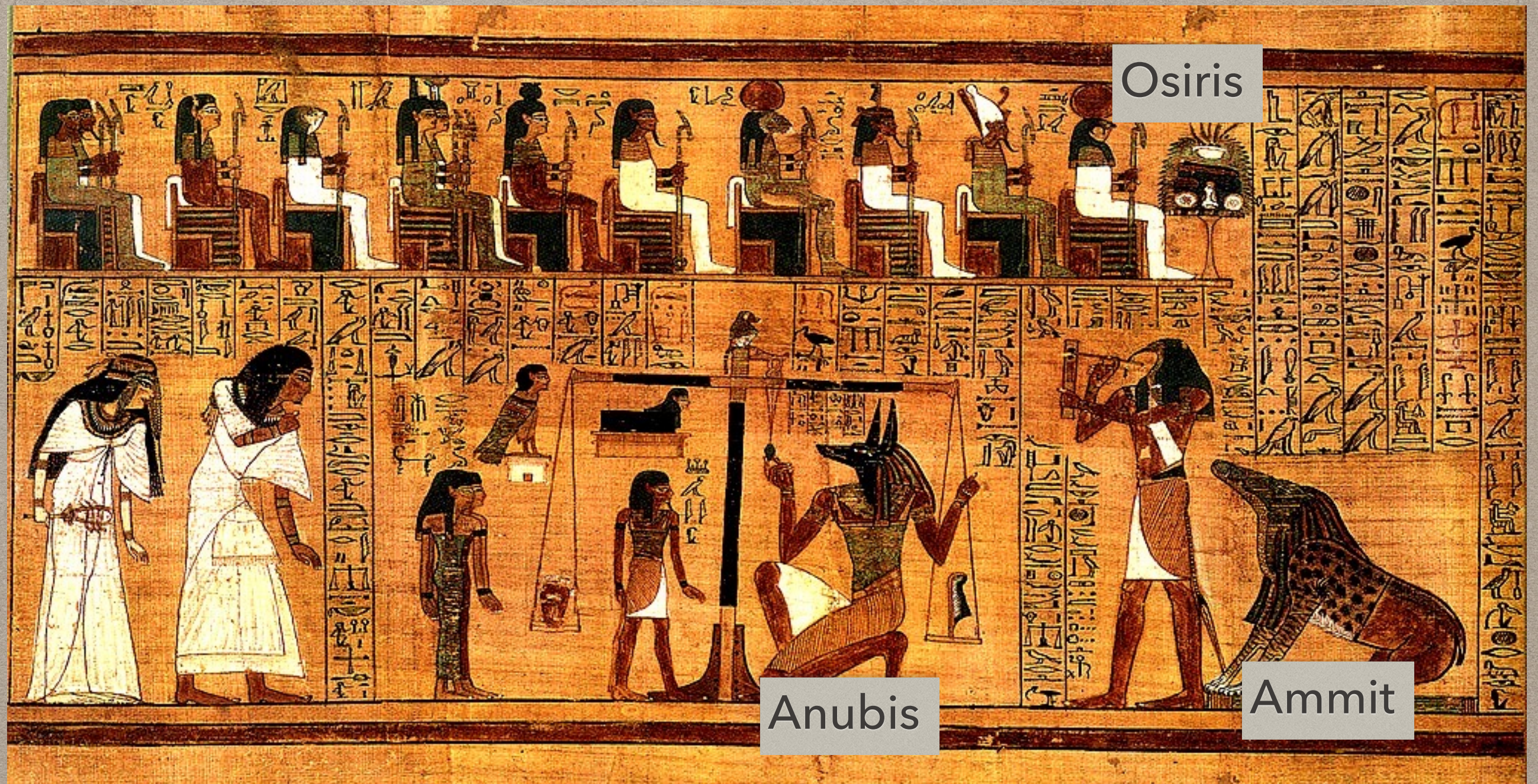


DIOSES EGIPCIOS



Isis

JUICIO DE OSIRIS



LIBRO DE LOS MUERTOS

- Indicaba lo que el alma debía hacer y decir para superar el juicio de Osiris
- Una práctica funeraria común era la **momificación**

El rito funerario

Quizás lo más llamativo del antiguo Egipto, aparte de las pirámides, sean las momias. Estas resultaban del complejo proceso al que eran sometidos los cuerpos de los difuntos, la momificación.

Esta era parte de un rito funerario, basado en la idea de que para alcanzar la inmortalidad se debían preservar los cuerpos.



El primer paso consistía en limpiar y perfumar por fuera el cadáver.



Luego se extraían las vísceras, las que después eran limpiadas y rociadas con vino de palma y luego vaciadas a recipientes especiales llamados "vasos canopes".



El vientre era relleno con mirra y toda clase de sahumerios.



Después el cuerpo era sumergido en un recipiente lleno de natrón (una solución de carbonato sódico), dejándolo allí por espacio de setenta días.



Pasado este tiempo se saca de nuevo el cuerpo, se lava bien y se rellena con serrín.



Luego se juntan fuertemente las piernas del cadáver y se le cruza de brazos. Acto seguido se procede a envolverlo totalmente, cara inclusive, con un sin fin de vendas impregnadas de goma.



Finalmente, los deudos pueden llevarse el cadáver metido en un ataúd de madera con forma humana, el que es puesto de pie y arrimado contra la pared en la habitación del difunto.

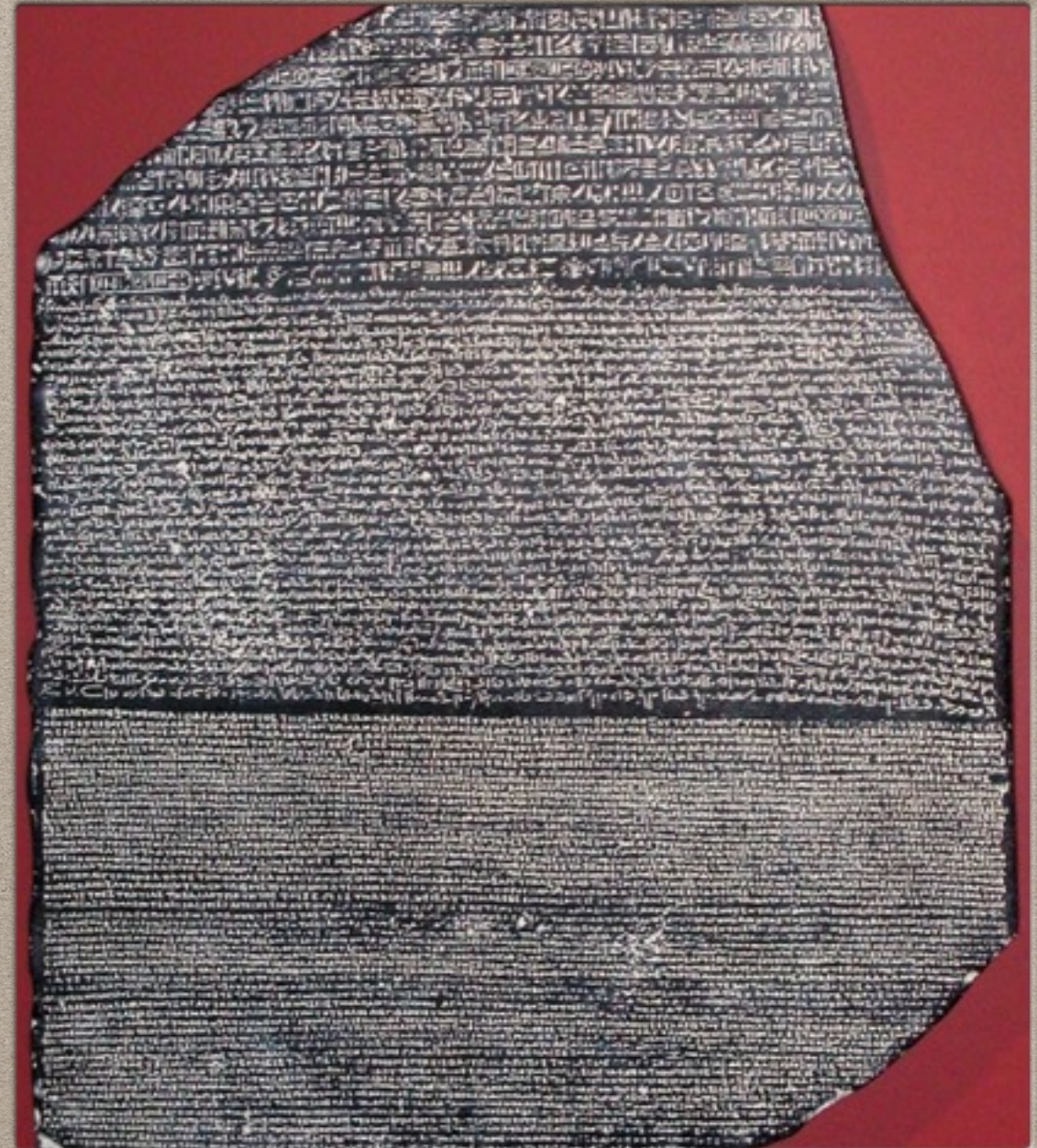
<https://www.youtube.com/watch?v=3cGKwZEMxc4>

ARTE Y CULTURA



LA ESCRITURA

- La escritura se utilizó desde el 3250 a.C
- La escritura jeroglífica representa el significado por medio de figuras o dibujos
- Se utilizaba en paredes de templos o tumbas, y en papiros.
- Se descifró gracias al descubrimiento en el siglo XIX de la Piedra Rosetta.

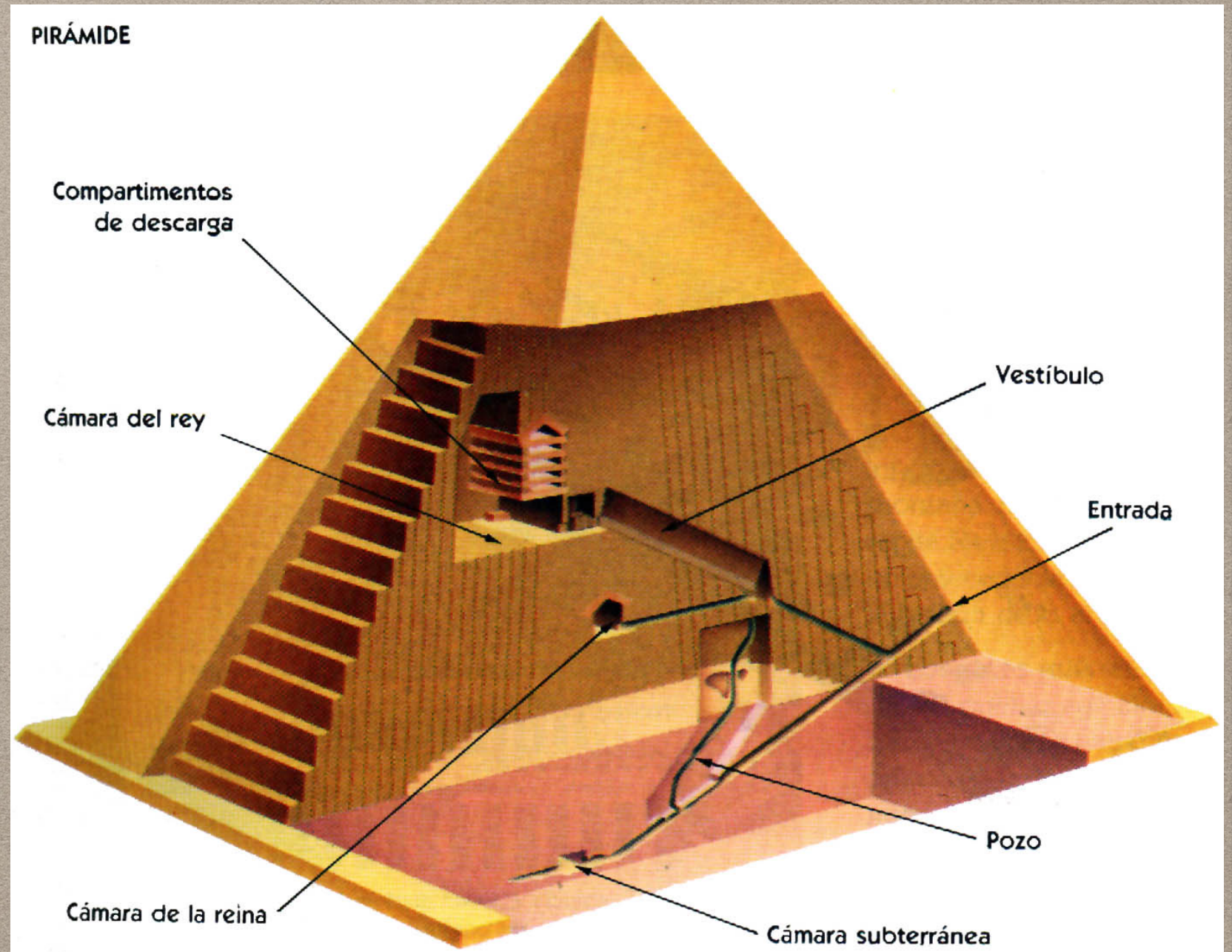


ARQUITECTURA

- Material: PIEDRA
- Soporte: COLUMNAS
- Techumbres: PLANAS O ADINTELADAS

PIRÁMIDES

- Tumbas de los faraones
- Contienen corredores en el interior
- Misterio de su construcción

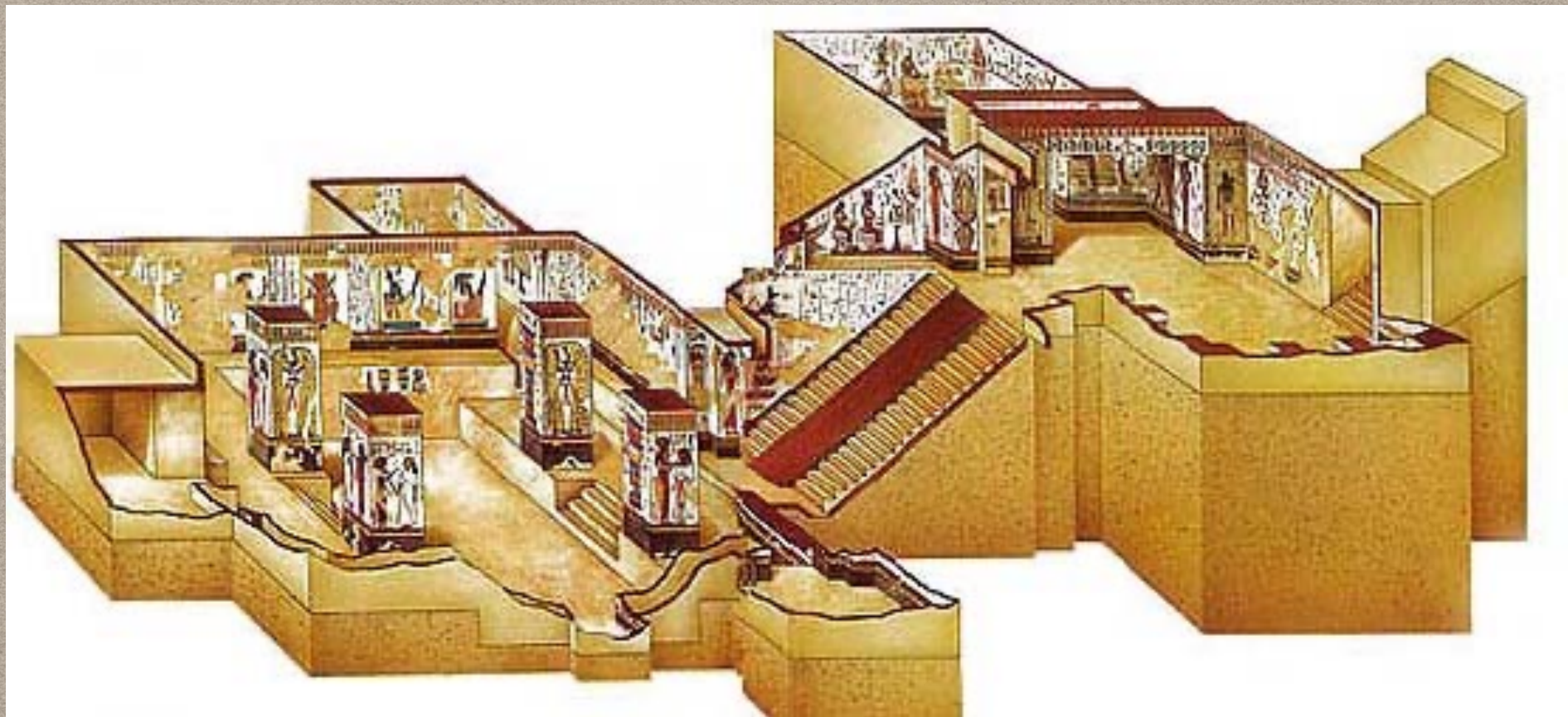




HIPOGEOS

- Tumbas excavadas en roca
- Compuestas por corredor, salas y cámara funeraria



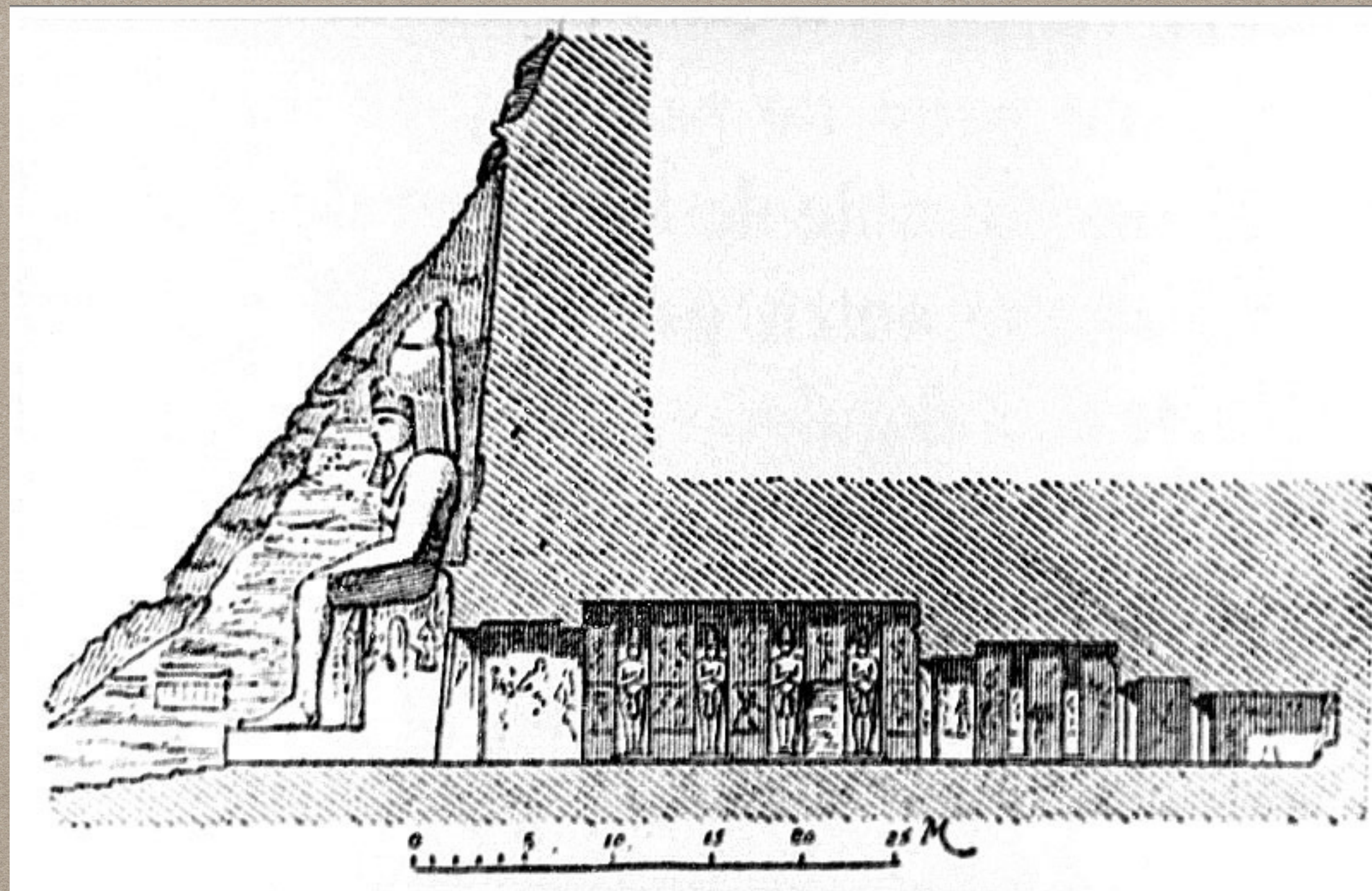


TEMPLOS

- Casa de la divinidad
- Avenida de las esfinges, patio, santuario, habitaciones para los sacerdotes
- Karnak, Luxor y Abu Simbel







ESCULTURA Y PINTURA

- Escultura: estatuas y relieves, dioses y faraones representados de forma idealizada, rígida.
- Pintura: decoraba las paredes interiores de los templos. Ley de frontalidad.

