



for dummies
alumnos de 4^o de ESO
y 1^o de Bachillerato

GUÍA PARA COMENTAR TEXTOS HISTÓRICOS

¿POR QUÉ?



- El texto histórico es una de las herramientas básicas para el estudio de la Historia a niveles medios o superiores, y una de las partes que componen el examen de la asignatura de Historia de España en Selectividad.

PRIMERA PARTE: PREPARACIÓN

EL TRUCO DEFINITIVO PARA ENTENDER UN TEXTO HISTÓRICO

- —-> LEE EL TEXTO <—
 - ¿No lo has entendido? No te dejes llevar por el pánico y vuelve a leer el texto.
 - ¿Hay alguna palabra que no has entendido? www.rae.es
 - Solventadas estas dudas, vuelve a leer el texto.
 - Una vez hayas comprendido de qué va, podemos seguir.
-

SEGUNDA PARTE: EL COMENTARIO

I. INTRODUCCIÓN

- El comentario debe (o debería) comenzar con una breve introducción de no más de un par de líneas donde, a grandes rasgos, digamos de qué va el texto.

II. CLASIFICACIÓN

■ SEGÚN LA NATURALEZA
♣ **Jurídica:** tiene carácter legal, establece leyes o normas...

Leyes, constituciones, decretos, cartas otorgadas y demás textos del estilo pertenecen a la categoría jurídica.

♣ **Histórico-literario:** escrito por un individuo de la época a la que se refiere, posee carácter subjetivo. Son memorias, testamentos, cartas...

♣ **Historiográfico:** escritos por un historiador o investigador, se caracterizan por su (supuesta) objetividad.

♣ **Económico:** se refieren a la economía, modos de subsistencia...

II. CLASIFICACIÓN

- SEGÚN EL ESPACIO-TIEMPO

El CUÁNDO y el DÓNDE. En caso de hallarnos frente a un texto cuyo cuándo y dónde no podemos extraer (sin necesidad de buscar en fuentes externas -es decir, la Wikipedia-, que no van a estar a vuestra disposición en un examen) nos referiremos de forma genérica (a mediados del siglo X, escrito probablemente en Europa durante la Edad Moderna, etc.). En caso de no tener la más remota idea, es preferible obviar elegantemente este apartado que inventárselo y fracasar

II. CLASIFICACIÓN

■ SEGÚN AUTOR

Regido por las mismas normas que el anterior apartado. Si el autor es “famoso”, saltará a la vista. Si es un nombre desconocido, nos referiremos a él como “un investigador”, “un estudioso”, “un coetáneo de los hechos” y quedaremos divinamente en la mayoría de los casos.

II. CLASIFICACIÓN

- SEGÚN DESTINO

¿A quién va destinado el texto? ¿Es su finalidad permanecer en secreto, o ser divulgado? No es lo mismo una carta destinada a un amigo que una ley que se hace para que todos la conozcan. Utilizaremos las palabras **público** o **privado**.

III. ANÁLISIS

- Este apartado debe de ser el más extenso de cuantos componen el comentario de texto histórico. Tenéis que tener en cuenta que analizar un texto no equivale a resumirlo. Analizar un texto no es ni más ni menos que extraer las ideas principales y relacionarlas con lo habéis estudiado y aprendido en clase (o en su defecto, con lo que estáis leyendo en el libro).
 - A ser posible, evitar repetir la misma idea cinco veces desde distintos ángulos para rellenar espacio, o saltar a otro tema distinto al que trata el texto sólo por hacer tiempo.
-

IV: CONCLUSIÓN

- Resumidamente (no más de cinco-seis líneas, principalmente porque en un examen no os dará tiempo a más) volvéis a repetir las ideas principales del texto y por qué ese texto es importante o ha pasado a la Historia.
-

TERCERA PARTE: RELECTURA

-
- Es recomendable que hagáis una relectura (o dos, o tres) para asegurarnos de que no os habéis dejado nada importante, y para comprobar la ortografía.
-

- Es absolutamente normal que al principio sintáis que os cuesta (sobre todo la parte del análisis) pero con el tiempo y la práctica os resultará mucho más fácil abordar un texto de este tipo.
¡Ánimo!

